

«سكني» يخصص حي الإعلاميين في جدة

الرياض . واس

أعلن مشروع "مياسم"، الذي تنفذه شركة شمايل المتحدة للتطوير العقاري، والواقع في أبحر شمال محافظة جدة، إنشاء حي الإعلاميين ضمن نطاق المشروع الذي يمتد على مساحة 1.6 مليون م2.
ويأتي ذلك في إطار الاتفاقية الموقعة مسبقاً بين وزارتي الإسكان والإعلام والمتضمنة عدداً من المزايا للإعلاميين بينها إنشاء أحياء سكنية مخصصة لهم في كل من الرياض وجدة والدمام كمرحلة أولى.

مشروع مياسم في جدة

يشمل حي الإعلاميين

مساحته : 1.6 مليون م2.

6000 وحدة سكنية

الاتحاد يغلق قضية العكايشي

جدة . ماجد هود

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الاتحاد أغلقت قضيتين تخصان التونسي أحمد العكايشي مهاجم الفريق السابق، إضافة إلى بدل التدريب للصربي ألكسندر بريجوفيتش، قبل وصولهما إلى لجنة فض المنازعات في "فيفا".
وأضافت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي الغربي عوّضت المهاجم التونسي بمبلغ مالي بعد أن تم فسخ عقده مع النادي سابقاً من طرف واحد دون تعويضه مالياً، فيما تم منح نادي بريجوفيتش اليوناني السابق مبلغ 150 ألف يورو، بدل تدريب حسبما تنص عليه لائحة "فيفا".
من جانب آخر، تصل بعثة الاتحاد إلى الرياض، اليوم، استعداداً لمواجهة الهلال على ملعب جامعة الملك سعود غداً، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

العكايشي مع الاتحاد:

لعب:	سجل:	صنع:
49	22	12

2017 بطل كأس ولي العهد

2018 بطل كأس الملك

حفّز الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم زميله سالم الدوسري خلال تبادل الثنائي تسديد الكرة في الحصة التدريبية أمس على ملعب النادي العاصمي، استعداداً لمواجهة الاتحاد غداً ضمن الجولة الـ19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس سالم الدوسري يتقدم لتسديد الكرة وسط دعم من الفرنسي جوميز
(المركز الإعلامي ـ الهلال)

فهد عافت 16

أسْر الأرقام! أن يأسرك كونك ابنة العشرين فلا تتصرفين إلا كما تتصرف ابنة العشرين. أهناك سجن أفظع من هذا؟! أن يأسرني كوني في السبعين فلا أتصرف إلا وفق النموذج "المعتمد" لأبناء السبعين. هل هناك قفص أضيق..؟!..

نوح يستشير جراحا فرنسيّا 3

المعلا: أتمنى الديربي تعاونيّا 3

عبدالكريم الزامل 5

النجم عبدالمجيد الصليهم بين ليلة وضحاها أصبح بين المطرقة والسندان، إلا أن ما يعطي انطباعاً احترافياً وأخلاقياً عن اللاعب تجاهله لتصريحاتهما هو ومدير أعماله تاركاً كل "تركيزه" داخل الملعب لخدمة ناديه بعد أن اعتمد عليه المدرب..

مجلات.. ترصد قضايا الكرة الجدلية 10

أكواخ أوروبية في العاصمة



15

حسن عبد القادر 7

لم تعد تحتل مباراة الهلال والاتحاد تلك المكانة الإعلامية التي تصاحب لقاءاتهما وتسبق موعدها بأيام. الهلال المتصدر والاتحاد الذي يصارع منذ موسمين على الهروب من الهبوط لا يمكن أن يكون لقاؤهما هو كلاسيكو الكرة السعودية..

الأخضر يقصف سلة قطر



2

لجنة الحكام تبعد الحنفوش

الرياض . عبدالرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، استبعدت شكري الحنفوش، الحكم الدولي، عن بقية مباريات الموسم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لعدم اجتيازه اختبار اللياقة البدنية الذي أجري للحكام كافة الأحد الماضي في ملعب إعداد القادة في الرياض.
وطبقاً للمصادر ذاتها، جاء سبب إبعاد الحنفوش عن قيادة المباريات بعد الإصابة التي تعرض لها "تمزق في عضلة الفخذ الخلفية"، والتي أدت إلى إخفاقه في اختبارات اللياقة البدنية، واستبعاد عودته للياقته في وقت مبكر، وحاجته إلى شهر ونصف الشهر للتعافي. 3

6 7

قاد الأرجنتيني جوانكا لاعب الشباب والتشيلي فيلانويفا محترف الفيحاء فريقيهما إلى تحقيق النقاط الثلاث أمام ضمك والوحدة أمس ضمن الجولة الـ19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتسجيلهما أهداف الفوز في المواجهتين.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس.. جوانكا وفيلانويفا يحتفلان بأهدافهما في المباراة
تصوير: عبد الرحمن السالم ومحمد المانع

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الرياضية
الجمعة 27 جمادى الآخرة 1441هـ
21.02.2020 العدد 11832





السعودي ينطلق.. وينتصر

صورة التقطت أمس من مباراة المنتخب السعودي ونظيره القطري التي كسبها الأخضر 57.68 في افتتاح التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2021 (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

الرس ـ فهد البطاح

افتتح المنتخب السعودي الأول لكرة السلة التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2021 ضمن المجموعة الرابعة بالفوز على نظيره القطري 57.68، في اللقاء الذي جمعهما على صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة.

ويخوض الأخضر السعودي ثاني مواجهاته في التصفيات، بعد غد، أمام نظيره السوري على الصالة نفسها.

ويواجه المنتخب السعودي نظيره الإيراني في الجولة الثالثة نوفمبر المقبل.

ويتأهل أول اثنين من كل مجموعة وأصحاب المركز الثالث في جميع المجموعات الست، ويتأهل أفضل أربعة منتخبات لبطولة آسيا التي ستشهد وجود أفضل 16 منتخبًا.

مواجهات الأخضر في التصفيات

السعودية x سوريا	23 فبراير
إيران x السعودية	27 نوفمبر
قطر x السعودية	30 نوفمبر
سوريا x السعودية	18 فبراير 2021
السعودية x إيران	20 فبراير 2021



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات الطائر الأزرق

أبدأ تغريدات الطائر الأزرق "تويتر" بتغريدة لعضوان الأحمري الذي أعتقد أنه خاض تجربة اختصرها في هذه التغريدة "حين تتخلى عن هاتفك لساعات، أو قرابة اليوم تشعر أن العالم بخير وأمان وهدوء.

وحين تدخل مواقع التواصل تشعر أن الحرب ستقوم"، تويتر منذ أيام لم يهدأ عن نقل الأخبار القادمة من المنطقة الشرقية وعثور بعض الأسر على أبنائهم الأطفال المخطوفين منذ أكثر من عشرين عاماً، أظن أن كمية الدموع التي ذرفها المتابعون بعد مشاهدتهم للفيديوهات التي نقلت اللحظات الأولى التي التقى فيها المخطوفون بذويهم هي النسبة الأعلى قياسًا بالفيديوهات الأخرى التي تثير المشاعر الإنسانية، حساب مقولات خلدها التاريخ غرد بما قاله الأحنف بن قيس "لا راحة لحسود، ولا وفاء لبخيل، ولا صديق لملول، ولا مروءة لكذوب، ولا رأي لخائن، ولا سؤدد لسيئ الخلق" يعجب الإنسان بمثل هذه الأقوال وينسى بعضهم أحياناً بأنهم يشبهون هذه الأوصاف في بعض مواقف الحياة، فاضل العماني يكتشف معلماً لا يعطي دروسه في المدارس أو الجامعات "لا يوجد معلم كالألم .. لا يوجد على الإطلاق"، هاني الظاهري اقتبس لشكسبير ما يبين فائدة الخلافات وأنها ليست سيئة على الدوام "نحن بحاجة للخلافات أحياناً لمعرفة ما يخفيه الآخرون في قلوبهم، قد تجد ما يجعلك في ذهول، وقد تجد ما تنحني له احتراماً" ليس بعيداً عن ما قاله شكسبير، شاعرنا صالح الشادي يدلي بدلوه في ذلك "لا يغضبك من تخلى عنك في الشدة، بل اشكره لأنه أنار بصيرتك"، إياد الحمود غرد بما طالبت فيه وكتبته على الإنستجرام قبل سنوات، حينها تعرضت لبعض النقد السلبي من بعض الذين قالوا بأنني أدعو الناس للكسل وعدم بذل الجهد، غرد إياد "مدير شركة ألمانية جعل وقت العمل من 8.00 صباحاً إلى 1.00 مساءً "5 ساعات فقط"، وكانت هذه النتيجة على الموظفين، تركيزًا أفضل، تحسنًا في حالتهم النفسية، وقتًا أطول مع العائلة، شعورهم برضا داخلي، أخطاء أقل، إنجازًا أسرع للعمل"، وليد غرد وأظن أنه مازال لم يتزوج أو أنه يستخدم اسماً مستعاراً على تويتر لا تعرفه زوجته: "وحدة تقول لزوجها: أبروح لجارتنا خمس دقايق وانت حرك الجريش كل نص ساعة".



صورة التقطت أمس عقب تتويج المنتخب السعودي لرفع الأثقال بالمركز الثالث في بطولة آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

الأثقال يتوج بالثالث

الدمام ـ حسام النصر

حصد المنتخب السعودي الشاب لرفع الأثقال المركز الثالث في بطولة آسيا للناشئين والشباب، التي اختتمت أمس في طشقند العاصمة الأوزبكية.

وتوج الأخضر السعودي بالمركز الثالث بعد أن حصل على 615 نقطة في البطولتين، وبمشاركة 197 ربّاعًا وربّاعة، يمثلون أكثر من 20 دولة. ويشارك المنتخب السعودي الأسبوع المقبل في بطولة غرب آسيا للناشئين والشباب التي تنطلق منافساتها في دبي.

وقد صلت بعثة الأخضر أمس إلى دبي لدخول معسكر خارجي، قبل تدشين المشاركة الآسيوية.

انطلاق الهايكنج

الرياض ـ الرياضية

تبدأ فعالية "هايكنج السعودية" اليوم في حفر الباطن للعوائل والأفراد، وذلك بمشاركة عدد من الجهات الحكومية والأهلية.

وتهدف الفعالية إلى التعرف على المواقع التراثية في حفر الباطن بمشاركة هيئة السياحة، إضافة إلى المشي لمسافات طويلة وتقديم خدمات تطوعية لزراعة شتلات بمشاركة 6 جمعيات بيئية من مختلف مناطق السعودية، بإشراف فرع وزارة البيئة والزراعة والمياه.

وتشارك صحة حفر الباطن في تلك الفعالية من خلال عدد من الفرق الصحية والرسائل التوعوية، إضافة إلى سيارات الإسعاف موزعة على عدد من المسارات، يتم من خلالها تقديم الخدمات الطبية.

صورة التقطت أمس من تكريم سعد الشهري من قبل اللجنة المنظمة للبطولة (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

8 دوائر حكومية في دوري الصالات

الدمام ـ وليد الصيعري

انطلق الدوري الأول للدوائر الحكومية لكرة قدم الصالات، أمس، في نادي الحي بمدرسة الأمير فهد بن سلمان في الدمام.

ويشارك في الدوري 8 دوائر حكومية، هي: تعليم الشرقية والأمن العام في الشرقية والخطوط السعودية وأمانة الشرقية وصحة الشرقية والبريد السعودي وميناء الملك عبد العزيز والخطوط الحديدية.

وكرمت اللجنة المنظمة سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، الذي شارك في المباراة الاستعراضية إلى جانب عمر باخشوين، المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي الاتفاق.

«أحرى» ينتزع كأس حائل

الرياض ـ الرياضية

نظم ميدان الفروسية في حائل، أمس، سباقه السابع عشر على سيارتي وكأس منصور الغيثي، عضو مجلس إدارة الميدان، وذلك على ميدان الفروسية في حائل.

وتوجت الفرس "طلتهم" بالمركز الأول في الشوط الأول، فيما حقق الجواد "تهلل" المركز الأول في سباق الشوط الثاني. وانتزع الجواد "أحرى" كأس الشوط الثالث، وحصل الجواد "الصديد" على المركز الأول وجائزة الشوط الرابع "سيارة"، كما حصل الجواد "آزاروا" على جائزة الشوط الخامس "سيارة".



صورة التقطت أمس للخيول أثناء انطلاقها في أحد سباقات ميدان الفروسية في حائل (المركز الإعلامي ـ فروسية حائل)

اختتام دورة المهارات

جازان ـ الرياضية

اختتمت دورة مهارات كرة القدم الخاصة بطلبة أندية الحي الترفيهية التعليمية، أمس، والتي استضافها نادي الحي في محافظة صامطة، بحضور عبد الرزاق الصميلي، مدير مكتب تعليم صامطة، ومحمد النعمي، مدير إدارة النشاط الطلابي وممثل أندية الحي الترفيهية التعليمية في جازان.

وتهدف الدورة التي نظمت على مدى ثلاثة أسابيع بمشاركة 60 طالبًا، إلى تنمية وصقل المواهب الكروية واكتشاف المواهب الرياضية ونشر ثقافة ممارسة كرة القدم وتنشئة جيل متطور مهاريًا من خلال التدريب المنظم.

محلي | عربي | عالمي

كليمنت.. قائد الأبطال

الدمام ـ خالد الشايع

اقترب البلجيكي فليب كليمنت، مدرب فريق كلوب بروج البلجيكي، من قيادة فريقه للفوز بلقب الدوري البلجيكي، بعد أن حقق معه كي أرسي جينك اللقب ذاته الموسم الماضي، ليؤكد أنه الأكثر معرفة بطريقة الفوز بالدوري الأحمر.

بدأ كليمنت مشواره الرياضي كلاعب في بيرسخوت، ومنه انتقل لعدة أندية بلجيكية، أهمها جيتك وكلوب بروج، قبل أن يعتزل بقميص بيرسخوت ناديه الأول.

- **1974** ولد في بلجيكا
- **1999** مثل المنتخب البلجيكي
- **2011** اعتزل اللعب وتوجه للتدريب
- **2018** قاد فريق كي أر سي جينك للقب الدوري
- **2019** عُين مدربًا لكلوب بروج

فليب كليمنت
مدرب فريق كلوب بروج البلجيكي

ملعب زعبيل.. يحتضن التعاون ضد برسبوليس

بريدة . عبد الله العبيد

اختار نادي برسبوليس الإيراني ملعب نادي الوصل الإماراتي "زعبيل" كأرض محايدة للمواجهة التي ستجمعه مع فريق التعاون في الثاني من مارس المقبل، في الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا 2020. ويتصدر التعاون المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط بعد الفوز على الشارقة في أولى مبارياته بهدف دون رد، وفي المباراة الثانية على ضيفه الدحيل القطري بهدفين نظيفين على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة. هذا، ويتذيل برسبوليس المجموعة بعد مرور جولتين برصيد نقطة واحدة متأخرًا عن الشارقة الإماراتي الذي يمتلك الرصيد النقطي ذاته بفارق الأهداف.

إبعاد الحنفوش حتى نهاية الموسم

فشل في اختبارات اللياقة بسبب الإصابة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم استبعدت شكري الحنفوش، الحكم الدولي، عن بقية مباريات الموسم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لعدم اجتيازه اختبار اللياقة البدنية الذي أجري للحكام كافة الأحد الماضي في ملعب إعداد القادة في الرياض.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن سبب إبعاد الحنفوش عن قيادة المباريات الإصابة التي تعرض لها "التمزق في عضلة الفخذ الخلفية"، والتي أدت إلى إخفاقه في اختبارات اللياقة البدنية، واستبعاد عودته للياقته في وقت مبكر، حيث كشفت الفحوصات الأولية عن حاجته إلى شهر ونصف للتعافي.

وأوضحت المصادر أن الحكام تلقوا تعليمات مشددة عن أهمية الالتزام بالتدريبات وإرسال النتائج يوميًا عن طريق ساعة "بولر" التي ترصد النتائج، مبينة أن اختبارات الحالات التحكيمية سترسل للحكام "أسبوعيًا" عبر البريد الإلكتروني، إضافة إلى اختبارات شهرية للياقة البدنية.



حكام الساحة السعوديون الدوليون

تركي الخضير	ماجد الشمراني
محمد الهويش	سلطان الحربي
خالد الطريس	فيصل البلوي

الحكام المساعدون الدوليون

محمد العبكري	ياسر السلطان
بدر الشمراني	فيصل القحطاني
فهد العمري	عمر الجمل
هشام الرفاعي	عبد الرحيم الشمري
خلف زيد	



صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم وبجانبه الطفل مصعب "متلازمة داون" أثناء زيارته لمقر النادي بهدف التصوير مع نجوم الفريق تصوير: عبد العزيز النومان

أبها

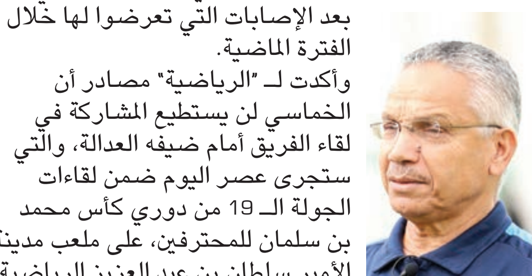
يفقد 5 لاعبين

اللاعبون المصابون

عمر المزيعل	حسن القيد	أحمد الحبيب	محمد الحساوي	عبد الله قيسي

أبها . حسن ذيبان

ينتظر عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، نتائج التقارير الطبية التي أجراها عمر المزيعل وحسن القيد وأحمد الحبيب ومحمد الحساوي وعبد اللّه قيسي بعد الإصابات التي تعرضوا لها خلال الفترة الماضية.



الشابي

وأكدت لـ "الرياضية" مصادر أن الخماسي لن يستطيع المشاركة في لقاء الفريق أمام ضيفه العدالة، والتي ستجرى عصر اليوم ضمن لقاءات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وفاة

مدرب حراس الثقبة

أشرف عبدربه عرابي

العمر	النادي	المهنة	سبب الوفاة
49	الثقبة	مدرب حراس	نوبة قلبية

الدمام . وليد الصيعري

فجع نادي الثقبة في المنطقة الشرقية بوفاة المصري أشرف عبدربه عرابي، مدرب حراس الفريق الأول لكرة القدم، عند الساعة 11 من صباح أمس، وذلك أثناء عودته من مكتب الهيئة العامة للرياضة إلى مقر ناديه.

وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أنه عند وصول المدرب بسيارته إلى النادي توقف ولم يتحرك للنزول، فذهب إليه سائق في النادي «باكستاني الجنسية» يدعى عبد الجليل ليوقظه معتقدًا أنه نائم، لكن أشرف لم يستجب، وتم نقله فورًا لأحد المستشفيات القريبة من النادي وتوفي في الطريق. وكشفت الفحوصات الطبية عن سبب الوفاة بحسب المستشفى "نقص في تشعب الدورة الدموية" أدت إلى إصابته بنوبة قلبية.



عرابي

تجدد

إصابة الخيبري تبعده عن الحزم

الرياض . بندر العتيبي

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة غياب عبد اللّه الخيبري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مباراة فريقه أمام الحزم، غدًا، ضمن مباريات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد شعوره بآلام خفيفة في موضع إصابته التي تعرض لها قبل أسبوعين في مفصل القدم إثر احتكاكه مع فهد الجميعة، لاعب الوسط، في إحدى المناورات بين الفريق الأساسي والرديف.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، أكد أن إصابة اللاعب في مراحلها الأخيرة وفي طريقها للنهاية.

من جهة أخرى، أبدى عبد الفتاح آدم، المهاجم، جاهزيته التامة للمشاركة في مواجهة الحزم، بعد مشاركته في التدريبات الجماعية لليوم الثاني على التوالي. وفي شأن آخر، سلمت الإدارة، أمس، لاعبي الفريق مكافآت الفوز على الشباب بواقع 40 ألف ريال لكل لاعب.

إصابة عبد الله الخيبري

- **الإصابة:** قبل أسبوعين في التدريب الذي سبق مواجهة السد
- **موقعها:** مفصل القدم
- **نوعها:** كدمة قوية
- **العودة:** الأسبوع المقبل

قبل الديربي

الرائد يكتفي بلائحة المكافآت

المباريات التي كسبها الرائد هذا الموسم

الدوري:	لعب	فاز	الكأس:		
	18	9		دور الـ 64	دور الـ 32

بريدة . نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد ستكتفي بلائحة المكافآت المالية المطبقة منذ بداية الموسم، والتي سبق أن تم تعميمها على اللاعبين كافة، مشيرةً إلى أن الحال يسري على مواجهة الديربي أمام التعاون، بوصفها مباراة دورية حصيلتها 3 نقاط فقط في بطولة الدوري.

وتنص اللائحة المالية في نادي الرائد على منح اللاعبين مبلغ 10 الآف ريال حال الفوز في أي مواجهة، وتتضاعف المكافأة تلقائيًا حال الفوز في اللقاءات التي تليها دون توقف.



صورة التقطت أمس لفهد المطوع رئيس نادي الرائد يتابع تدريبات فريقه وعلى يساره وليد الغنيم إداري الفريق وعلي السندي عضو مجلس الإدارة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الأهلي

يخسر الموسى 3 أسابيع

جدة . أحمد اللوقان

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي الأهلي فضلت،الجراح الفرنسي جل ريبول بدلاً من الالمانية مشرك من أجل اجراء عملية جراحية إلى نوح الموسى لاعب الفريق الأول لكرة القدم بسبب وجود التهاب مزمن في مفصل المثانة والعضلتين الضامة، إضافة للفتاق ويعاني الموسى من اصابة "فتاق" ، تستوجب عملية جراحية قبل العودة لمارسة النشاط الرياضي.

وكشف النادي الاهلي ان الموسى سيجري برنامجا تاهيليا يتراوح مابين 10 إلى 12 اسبوعا قبل العودة إلى التدريبات الجماعية.

الأندية التي لعب لها الموسى

2012	2018	2018
الفتح	الأهلي	أعير لبلد الوليد الإسباني



صورة التقطت أمس لمنصور بن مشعل المشرف على كرة القدم في النادي الأهلي يسلّم الطفل منصور النجعي محارب السرطان هدية النادي برفقة عبد الإله مؤمنة رئيس النادي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

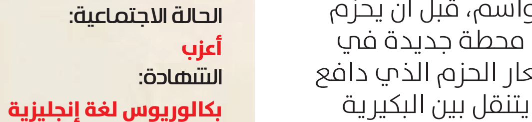
المعلا: التعاون أمنيتي

لاعب النجمة يتذكر ضربة الجزاء المهدرة في قمة المنطقة التاريخية

حوار: عبد الله العبيد

برز وليد المعلا في نادي الجواء غرب منطقة القصيم، قبل أن ينتقل إلى صفوف فريق التعاون لكرة القدم عام 2007، ويلعب في صفوفه سبعة أعوام تحقق خلالها الصعود إلى دوري المحترفين عام 2010م.
واستمر المعلا مع التعاون في المحترفين ثلاثة مواسم، قبل أن يحزم حقائبه ويرحل إلى محطة جديدة في القصيم بارتداء شعار الحزم الذي دافع عن شعاره قبل أن يتنقل بين البكيرية والنجمة.
وليد المعلا الذي برز كثيرًا في لقاءات قطبي بريدة، تحدث إلى "الرياضية" عن طابع الديربي وذكريات لديه لا تنسى، وتطرق إلى قمة القصيم المنتظرة.

وليد
عبد الرحمن معلا الحربي
لاعب فريق النجمة الأول لكرة القدم
العمر:
34
الحالة الاجتماعية:
أعزب
الشهادة:
بكالوريوس لغة إنجليزية
الأندية التي لعب لها
الجواء «محافظة رياض الخبراء»
التعاون ـ الحزم ـ النجمة ـ البكيرية



01
أين وليد المعلا الآن؟
موجود في صفوف فريق النجمة، ومتابع للوسط الرياضي بكافة تفاصيله الصغيرة والكبيرة.

02
ماذا عن احترافك الحالي في نادي النجمة؟
نادي النجمة له تاريخ ومكانة كبيرة في الرياضة السعودية سابقًا، وسيعود مجددًا إلى دوري الأضواء، وتشرفت بالانضمام إليه للمرة الثانية، وأتمنى أن أكون عنصرًا مؤثرًا في الفريق الذي يطمح للصعود هذا الموسم، وهو قادر بإذن الله.

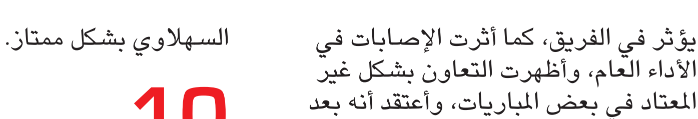
03
ما مصدر الدعم في ناديكم خاصة أنكم في دوري المناطق؟
مسألة الدعم هذا الأمر معضلة بالنسبة للأندية التي تعمل بمجهودها الذاتي، لكن رجالات النجمة من إدارة وأعضاء شرف يقدمون الدعم، ويحاولون بقدر المستطاع أن يكون ظهور الفريق بشكل قوي، على الرغم من أن النتائج السلبية تكون في بعض الأوقات سببًا لابتعاد الداعمين، وهذا أكبر ما تعانيه الأندية في دوري المناطق، ولكن الأمل بالله ثم بهم كبير، ونحن في حاجة إلى وقفاتهم المادية والمعنوية.

04
كيف رأيت فريقك السابق التعاون في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ودوري أبطال آسيا؟
التعاون تغير كثيرًا وأصبح من الفرق الثقيلة في الدوري خلال الأعوام الأخيرة، وفرض نفسه بقوة بالمنافسة وتقديم مستويات كروية ممتعة للمشاهد، وتوج ذلك بتحقيق كأس خادم الحرمين الشريفين، وآسيويًّا أرى أنه قدم نفسه بشكل جيد.

05
وما رأيك في انطلاقته القوية بالفوز على الشارقة الإماراتي والدحيل القطري؟
على الرغم من الغيابات ودخول عناصر جديدة ومدرب جديد لا يزال يكتشف الفريق، إلا أن التعاون ظهر بشكل جيد ومشرف للوطن، وحقق الفوز بجدارة على الشارقة والدحيل.

06
تدور علامات استفهام كبيرة حول المستويات التعاونية المتذبذبة.. فما سببها؟
التذبذب الحاصل طبيعي بحكم رحيل بيدرو المدرب، والإصابات الكثيرة التي حرمت التعاون من الثبات على تشكيلة تستمر بعطاء ومستوى كما كان في فترة سابقة.

07
ألا ترى أن التعاون يعاني من خلل؟
لا أعتقد أن هناك خللاً كبيرًا من الممكن أن يؤثر في الفريق، كما أثرت الإصابات في الأداء العام، وأظهرت التعاون بشكل غير المعتاد في بعض المباريات، وأعتقد أنه بعد عودة اللاعبين المصابين ستعود المستويات المعهودة عنهم.



08
بما أنك لاعب دفاع كيف ترى خط الظهر في التعاون.. تارة يلعب الفريق بخمسة مدافعين وأخرى بأربعة؟
التعاون من الفرق التي تملك مدافعين وخط ظهر على مستوى عال، ولكن إصابة الزبيدي وانتقال مد الله العليان من الطبيعي حدوث تغيير في منظومة الدفاع، ومع ذلك فالبدلاء يقدمون مستوى جيدًا.

09
لو كنت مدربًا للتعاون مكان فيتور كامبيلوس.. ماذا ستفعل؟
سأحاول إيجاد توليفة وطريقة مناسبة بعد عودة المصابين أستقر عليها فنيًّا، ليتمكن الفريق من العودة إلى ثبات المستوى الذي كان عليه. ويلحظ في المباريات الأخيرة أنه ينقص التعاون مَن ينهي بسبب غياب تاوامبا المؤثر جدًّا وعدم قدرة البدلاء على تعويض هذا الغياب، وفي مباراة الدحيل الأخيرة ظهر السهلاوي بشكل ممتاز.

10
ما توقعاتك لديربي القصيم المنتظر بين التعاون والرائد؟
أتوقع بحكم ترتيب الفريقين المريح ستكون مباراة ممتعة في هذا الديربي، فالرائد يدخل المباراة وهو أكثر جاهزية ومكتمل الصفوف، بعكس التعاون الذي يخوض اللقاء متسلحًا معنويًّا بفوزه آسيويًّا، وأتمناها تعاونية.

11
بخبرتك أين تكمن نقاط القوة في التعاون؟
تكمن قوة التعاون في العناصر الأجنبية التي أظهرت الفريق بشكل قوي خلال الموسمين الماضيين.

12
وأين ترى قوة الرائد؟
الرائد قوته بالاستقرار الفني، حيث يملك جهازًا فنيًّا مميزًا بقيادة هاسي، مدرب الفريق، القادر على توظيف لاعبيه بشكل ممتاز، ما جعل الفريق يظهر بصورة مختلفة في الموسم الجاري.

13
بما أنك شاركت في الديربي سابقًا.. فما المباراة التي لا تنساها؟
مباريات الديربي دائمًا لا تنسى، بحكم وجود الإعلام والمتابعة الكبيرة من عشاق كرة القدم، لكن أول مباراة ضد الرائد في دوري زين كانت مباراة مثيرة بالنسبة لي تسببت فيها بضربة جزاء ضد فريقي عند الدقيقة 90، ولكن الحمد لله فاز التعاون بفارق هدف واستطاع فهد الثنيان الحارس التصدي للجزائية وانتصرنا.

14
هل لا تزال قادرًا على اللعب في دوري المحترفين؟
الشغف الكروي لدي لا يزال موجودًا، والطموح لا حدود له.

15
ما كلمتك لمحمد القاسم رئيس التعاون قبل الديربي؟
شهادتي في رئيس التعاون مجروحة، حيث يقدم عملاً قويًّا في إدارته لنادي التعاون، وأقول له كلنا ثقة في عملك وقدرتك على تهيئة الفريق بشكل يظهر التعاون لنا كما يحب المشجع التعاوني، الذي أصبح سقف طموحاته عاليًا لا حدود له.

16
بحكم متابعتك لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. كيف تراه؟
الدوري بوجود الدعم اللامحدود وعناصر محترفة أجنبية شهد تغييرًا كبيرًا في شكل الفرق، وأعطى قوة منافسة، وأصبحت المباريات تظهر بمستويات قوية والمشاهدة لهذا الدوري مثيرة وممتعة.

17
وهل يقلل حضور المحترفين الأجانب السبعة من حظوظ اللاعب السعودي كما يردد بعضهم؟
من الطبيعي أن تكون حظوظ اللاعب السعودي أقل بحكم التعاقد مع لاعب أجنبي، لكن لكل قرار سلبيات وإيجابيات، ووجود العنصر الأجنبي بهذا العدد الذي يتجاوز نصف الفريق من السلبيات، إلا أن القوة والإثارة والندية التي نشاهدها من أهم الإيجابيات.

18
مَن لفت نظرك من اللاعبين الأجانب في الدوري؟
كثير من اللاعبين الأجانب ظهروا بشكل مميز، لكن المغربيين عبد الرزاق حمد الله ونور الدين أمرابط، لاعبي النصر، والفرنسي بافيتيمبي جوميز والإيطالي سيباستيان جيوفينكو يعدون الأبرز بالنسبة لي.

19
مَن ترشح لتحقيق لقب الدوري؟
المنافسة أصبحت بين الهلال والنصر، وأعتقد الهلال أقرب لتحقيق البطولة.

20
مَن المدرب الذي ترك بصمة قوية في مشوارك الكروي؟
مدربون كثر كان لهم أثر طيب في مستواي ومشواري، لكن يبقى التونسي عبد الرزاق الشابي والكرواتي يوري ستريشكو من أقوى من تركوا بصمة لا تزال مستمرة.

21
هل تفكر عند الاعتزال الاتجاه إلى التدريب؟
الفرص التدريبية أصبحت بشكل كبير بوجود دعم من الهيئة العامة للرياضة، لوجود المدرب السعودي، وأعتقد التفكير بمثل هذا الأمر وارد جدًّا.

22
هل تمتلك شهادة تدريب؟
لا، نظرًا لأن ارتباطي مع الأندية في أوقات سابقة لم يسمح لي بالتفرغ للحصول على شهادة تدريب.

الرياضية
الجمعة 27 جمادى الآخرة 1441هـ
21.02.2020 العدد 11832

مواجهة صعبة

مواجهة الأهلي في غاية الصعوبة.. نتطلع إلى تحقيق نتيجة إيجابية، واثق في قدرة اللاعبين على تقديم أفضل ما عندهم.. نفقد 4 عناصر مهمة لكن الموجودين على قدر التحدي.

فيريرا
مدرب الفتح

استعادة الانتصارات

نسعى إلى استعادة الانتصارات وتعويض خسائر المباريات الخمس الأخيرة.. جمهورنا لن يقصر في المساندة ويبقى الدور على اللاعبين بكسب التحدي.

محمد أبوحترة
مدير الاحتراف في أبها

عودة اليوسف

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وضع التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، عبد الله اليوسف ضمن القائمة الأساسية لمباراة أبها اليوم.
وكان اليوسف قد تعرض للطرد بالبطاقة الحمراء خلال مباراة ضمك في الجولة قبل الماضية.
من جهة أخرى، ركز البياوي على الجانب الهجومي خلال التدريب الختامي أمس، وطالب من اللاعبين ضرورة استعادة الانتصارات التي غابت عنهم طويلاً.



صورة التقطت أمس الأول لمنصور بن مشعل المشرف العام لكرة القدم في نادي الأهلي يتحدث إلى اللاعبين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي يكستح الفتح في الجوهرة

انتصارات متتالية و23 هدفا

الرياض ـ أسعد حسن

يتفوق فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على نظيره الفتح من خلال المباريات التي جرت بينهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة"، في الدوري السعودي للمحترفين.
ولعب الأهلي أمام الفتح ست مباريات على الملعب الذي يحتضن مواجهتهما اليوم، حقق الفوز فيها جميعاً، بينما آخر خسارة له على أرضه من النموذجي ضمن دوري المحترفين في 2010 .
ونجح الأهلي خلال هذه المباريات في تحقيق انتصارات كبيرة مرتين بخمسة أهداف ومثلهما بأربعة إلى جانب مباراتين فاز فيهما 2ـ0 و3ـ2.
ويعد محمد المجحد لاعب الأهلي الحالي من أوقف سلسلة انتصارات الأهلي على النموذجي التي استمرت منذ عام 2013، بهدفيه في المباراة التي جمعت الفريقين الموسم الماضي في الأحساء عندما كان في صفوف الفتح ، بينما قبله كان آخر فوز للنموذجي في 2013 ضمن كأس ولي العهد. وسجل الأهلي في شباك الفتح على ملعب الجوهرة 23 هدفاً، بينما استقبلت شباكه 3 أهداف.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الصليهم بين المطرقة والسندان

منذ أن وقع النصر مع لاعب نادي الشباب النجم الشاب عبدالمجيد الصليهم وإدارة الشباب في "حيرة" من أمرها ما بين التنازل عن بقية مدة العقد وطلب مبلغ مالي مقابل ذلك، أو بقائه للاستفادة منه المدة المتبقية وحرمان النصر منه.
انتهى القرار الشبابي ببقاء اللاعب بحجة حاجة المدرب لخدماته وبالتالي خسارة مبلغ مالي كبير والتنازل عن الحارس المتميز العويشير للشباب، إلا أن الحسرة والندم ظهرا بعد حين على رفض إتمام الصفقة وظهر ذلك جلياً بعد الخسارة الكبيرة من النصر قبل أسبوع..
بعد مواجهة النصر ذهب رئيس الشباب خالد البلطان إلى التقليل من الصليهم وحمله الجزء الأكبر من الخسارة، والمتابع للمباراة يعرف أن الصليهم تم تبديله والنتيجة التعادل بهدفين وبعد خروجه مباشرة انهار الفريق الشبابي في عشر دقائق ليخسر بالأربعة..
الواقع والمنطق يقول إن خروج الصليهم كان أحد أسباب الخسارة إلا أن هذا المبرر وجده الشبابيون هو أكبر دعم معنوي للاعب وقع عقد انتقاله للنصر ..
رئيس النادي السابق طلال آل الشيخ سار على نهج البلطان محملاً الصليهم جزءًا من خسارة الشباب وهو براء منها براءة الذئب من دم النبي يوسف عليه السلام، البلطان وآل الشيخ للأسف كانت لديهم رغبة الانتقام أكبر من دعم لاعب يمثل الشباب ولا يزال يأمل فيه الشبابيون في أن يكون إحدى الركائز التي تساهم في تحسين مركز الفريق بالدوري والفوز بالبطولة العربية..
النجم عبدالمجيد الصليهم بين ليلة وضحاها أصبح بين المطرقة والسندان، إلا أن ما يعطي انطباعاً احترافياً وأخلاقياً عن اللاعب تجاهله لتصريحاتهما هو ومدير أعماله تاركاً كل "تركيزه" داخل الملعب لخدمة ناديه بعد أن اعتمد عليه المدرب جاريسيا أساسياً في قائمة الشباب آخرها بالأمس أمام ضمك.
نوافذ:
– لا يزال الشارع الرياضي بانتظار نتائج تحقيق وقرارات هيئة الرياضة بشأن دخول العمالة لمدرج الشباب..
– مدربان جديدان في الدوري السعودي لناديين جماهيريين هما الأهلي والاتحاد والمدربان هما الرقم ثلاثة لكل ناد ومازلنا في منتصف الموسم، التغيير المستمر ليس بالضرورة إيجابيًا.
– في آخر موسمين اعتدنا على هدوء يسبق مواجهة الهلال بالاتحاد ينتهي بفوز هلالي ودون أي ردة فعل اتحادية، وكأن الخسارة لا تعني شيئاً على مسيرة الفريق..
وعلى دروب الخير نلتقي،،

بلايلي وساريتش جاهزان.. وإبعاد المقهوي

جدة ـ أحمد اللوقان

بلايلي

يفقد فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمام الفتح اليوم حسين المقهوي لاعب الوسط، وذلك بسبب الإصابة التي تعرض لها أخيراً، حيث حضر أمس في العيادة الطبية رفقة معتز هوساوي وعبد الباسط هندي لمواصلة برنامجهم العلاجي.
من جهة أخرى، أعلن الجهاز الطبي في النادي جاهزية الجزائري يوسف بلايلي والبوسني ألفيس ساريتش للمباراة.
إلى ذلك، اختار مازن بهكلي مدرب الفريق حسين عبد الغني قائد الفريق ضمن القائمة الأساسية بديلاً للبرازيلي لوكاس ليما الموقوف.
فنياً أجرى الفريق تدريباً خفيفاً تجنباً للإرهاق، حيث وضع من خلاله المدرب خطة المباراة.

مباريات اليوم

أبها VS العدالة
ملعب الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية "أبها"
التوقيت - 16:10

الفيصلي VS الاتفاق
مدينة المجمعة الرياضية
التوقيت 18:30

الأهلي VS الفتح
مدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"
التوقيت - 20:30



صورة التقطت أمس للهولندي ميتشيل فريدي ونواف البوشل لاعبي الفتح أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الفتح)

النموذجي.. البطاقات تغيّب 4 أساسيين

الغيابات

ماكسيم كوفال | محمد الفهيد | مروان سعدان | توفيق بوحيمد

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يواجه البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، تحدياً صعباً أمام الأهلي، اليوم، نظراً لغياب أربعة من العناصر الأساسية بسبب البطاقات الملونة التي نالوها أمام الفيصلي في الجولة الماضية.
وسيفقد الفريق الأوكراني ماكسيم كوفال الحارس الذي ظل يعتمد عليه منذ بداية الموسم، بجانب المغربي مروان سعدان ومحمد الفهيد وتوفيق بوحيمد. وسيشارك للمرة الأولى حبيب الوطيان حارس المرمى، حيث لم يسبق له اللعب منذ بداية الموسم.

أبها والعدالة.. ظروف متشابهة

أبها ـ حسن ذيبان

يلعب فريقا أبها وضيفه العدالة مباراتهما اليوم في ظروف متشابهة من حيث النتائج السلبية.
وخسر فريق أبها آخر خمس مباريات في الدوري، إذ كان فوزه الأخير على ضمك في الجولة 13 بتاريخ 28ـ12ـ2019 "قبل 55 يوما" أما العدالة فقد كان آخر فوز له على أبها في الدور الأول بتاريخ 20 ديسمبر 2019 "قبل 154 يوما"، حيث لعب بعدها 15 مباراة تعادل في ست وخسر تسعاً.

ظروف الفريقين

العدالة
آخر فوز قبل 154 يوماً

أبها
آخر فوز – قبل 55 يوماً

لم يعرفا الفوز في 2020



صورة التقطت أمس أثناء تدريبات فريق أبها ويظهر معاذ عفانة وعمار النجار (المركز الإعلامي ـ أبها)





عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

النصر.. أبو المشاكل

هل بات النصراويون على موعد أسبوعي بأوصاف تطلق على فريقهم، هذا ما تؤكده الأحداث المتسارعة، والتي يظهر أن تشبيه المدرب فيتوريا فريقه بالكاتشب، لن يكون آخر الأوصاف التي تطلق على فريقهم.

والأحداث الأخيرة كشفت بوضوح احتقاناً كبيراً في الجانب النصراوي جعلت منه عنصراً أساسياً وطرفًا أصيلاً وثابتاً في أغلب المشاكل في المنافسات المحلية، ولا يكاد يسلم من تداعيات هذه الاحتقانات أحد.

والجميع كان شاهداً على حالة "التنكر" النصراوية على الاتحاد، وكيف تم نسف كل المراحل والسنوات الطويلة التي حظي فيها النصراويون بكل وسائل الدعم اللوجستي الإعلامي، كانت فيه المنابر الإعلامية الاتحادية هي الحاضنة الرسمية لجميع الأصوات النصراوية آنذاك.

ولم يكن مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي ضمك المدرب العربي القدير "بن زكري" في منأى عن التجاوزات النصراوية التي طالت الجميع ولم يسلم منها ولن يكون الشباب ولا رئيسه القادح خالد البلطان آخر المتضررين.

وحالة الاحتقان النصراوي تجاوزت مرحلة البكائيات وادعاء المظلومية التي عرف بها النصراويون ردحاً من الزمن إلى نهج جديد وهو مهاجمة الآخرين، وفي كل الاتجاهات رغبة في تحقيق مزيد من المكاسب.

وأعتقد أن الحالة النصراوية الراهنة تستحق الدراسة والتأمل بعد أن تجاوزت الحد وأصبحت "الأذية" النصراوية تطال الكل.

وعلى غرار الموسم الماضي لم يسلم لا ملعب ولا مديره، ولا ناقل ولا مخرجه ولا اتحاد ولا لجانه من حالة التنمر النصراوية باستثناء دائرة التحكيم و"فاره" الذي كان بعيدًا عن الأذية النصراوية وهذه الحالة لها أسبابها ومسبباتها سيكون التطرق إليها أمراً واجباً في مستقبل الأيام.

والأخطر من هذا كله هو ذلك البيان الذي أصدرته إدارة نادي الشباب الذي أشار إلى محاولة مكشوفة ومفضوحة للإضرار والإساءة بسمعة النادي من خلال تسيير حافلات على متنها عمالة وافدة، لتشجيع الفريق في مواجهته الدورية أمام النصر، وما أفرزه من تداعيات خطيرة اضطرت معها المؤسسة الرياضية للتدخل وفتح ملف التحقيق.

وبعيداً عن حملة الرواية الشبابية، أو تلك الأخرى التي تريد إلصاقها بالشبابيين واتهامهم بالتحايل للحصول على المليون، فالموضوع أخطر من ذلك بكثير.

ولن يكون إعلان فتح التحقيق مؤشراً للتهدئة وإغلاق الملف على طريقة "كل يصلح سيارته"، بل يجب شرح كل الملابسات ومعرفة الأهداف والتفاصيل وإصدار العقوبات الرادعة بما يتماشى مع خطورتها، والأسوأ من هذا كله إذا كانت قد دبرت في "ليل"سواء من هذا الطرف أو ذاك.. وهنا تكمن الكارثة.



صورة التقطت أمس للتونسي بلال السعيداني لاعب وسط ضمك والجزائري فاروق شافعي ومراد الرشيدي زميليه المدافعين يناقشون النيوزيلندي ماثيو كونجر حكم المباراة حول احتساب ركلة جزاء للشباب بعد العودة إلى تقنية الفيديو فيما يتأهب البرازيلي سيبا المهاجم لتسديدها (واس)

ضمك منذ بدء 2020	المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة
	06	01	04	01

في 2020.. خسارة ضمك الأولى شبابية

ثلاثية الليوث تقلب التأخر.. وتوقف صمود 5 مباريات

تغطية - سلطان العتيبي

ألحق فريق الشباب الأول لكرة القدم بضمك خسارته الأولى في عام 2020، بالفوز عليه "3ـ 2" على ملعب الأمير خالد بن سلطان في الرياض، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم البرازيلي سيبا للشباب، صاحب الأرض، من ركلة جزاء في الدقيقة 17.

لكن ضمك أنهى الشوط الأول متعادلاً، بهدف للبرازيلي رافاييل كوستا في الدقيقة 51. وتقدم الأرجنتيني إيميليو زيلايا للضيف في الدقيقة 56. وفي الربع ساعة الأخيرة، تعادل عبد اللّه الزوري في الدقيقة 76، وأحرز الأرجنتيني كريستيان جوانكا هدف الفوز الأبيض في الدقيقة 87، ليرتفع رصيد المضيف إلى 28 نقطة، وهو ضعف رصيد ضيفه.

على إثر ذلك، تقلص عدد فرق الدوري التي لم تخسر خلال 2020 إلى 3، هي الهلال والنصر والعدالة. وكان ضمك خاض، قبل مباراة أمس، 5 مواجهات منذ بدء العام، جميعها في الدوري، تعادل في 4 منها، مع الاتفاق والفتح والنصر والعدالة، وفاز في الخامسة، على الاتحاد.

أرض العلامة الكاملة

انحاز ملعب الأمير خالد بن سلطان مجدّدًا لفريق الشباب الأول لكرة القدم، الذي فاز فيه أمس "3ـ 2" على ضمك في الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع الشباب انتصاراته على الملعب، الواقع في مقر النادي في الرياض، إلى 8، وهو عدد المباريات الرسمية ذاته التي خاضها عليه، وجميعها في الموسمين الماضي والجاري.

وتوزعت المباريات الـ8 بين الدوري "4 مباريات"، وكأس خادم الحرمين الشريفين "مباراة"، وكأس محمد السادس للأندية الأبطال البطولة العربية "3 مباريات".

الشباب على ملعب خالد بن سلطان				
المباريات	فاز	الدوري	الكأس	العربية
08	08	04	01	03



صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان جوانكا مهاجم الشباب يركض فرحا بعد إحرازه هدف الفوز على ضمك (المركز الإعلامي- رابطة دوري المحترفين)

الشباب	3 - 2	ضمك
05' تسديدة لضمك من زيلايا وابن مصطفى يمسك بالكرة		56' زيلايا يتقدم لضمك بعد تسديدة قوية من داخل المنطقة
17' سيبا يتقدم للشباب بهدف من علامة الجزاء		62' تسديدة شبابية من الصليهم أعلى مرمى ضمك
36' أسبريا يسدد أعلى مرمى ضمك		76' الزوري يتعادل للشباب من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء
51' كوستا يتعادل لضمك من ركلة حرة على حدود منطقة الجزاء بعد طرد الشامخ		87' هدف ثالث للشباب بقدم جوانكا بعد عرضية من سيبا



وقت مناسب

«المباراة لم تكن سهلة، وضمك كان ندًا قويًا لنا. استطعنا العودة وإحراز هدف الفوز في وقت مناسب».

كريستيان جوانكا
لاعب الشباب

قوة إضافية

«كنّا في حاجة إلى هذه المباراة. والرغبة في الفوز كانت أعلى. طرد لاعب منّا منحنا مزيدًا من القوة».

عبد اللّه الزوري
لاعب الشباب

هدافون جدد

انضم 3 لاعبين، خلال مباراة فريقي الشباب وضمك أمس، إلى سجل محرزي الأهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهم عبد اللّه الزوري، من أصحاب الأرض، والأرجنتيني إيميليو زيلايا والبرازيلي رافاييل كوستا، من الضيوف.

وانضم الثلاثة إلى الفريقين في فترة الانتقالات الشتوية الماضية.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه الزوري ظهير الشباب يحتفل بهدفه مع جوانكا المهاجم فيما يحمل زميلهما عبد المجيد الصليهم لاعب الوسط الكرة

الحارس الأفضل

تسلم التونسي فاروق بن مصطفى، حارس مرمى فريق الشباب الأول لكرة القدم، جائزة أفضل حارس في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لشهر يناير، قبل مواجهة ضمك أمس في الرياض ضمن الجولة 19.

وقيمة الجائزة، التي قدمتها رابطة الدوري، 50 ألف ريال.

وخاض الشباب مباراتين دوريتين في يناير، انتهتا بفوزه على الحزم "1ـ 0"، وتعادله السلبي مع الهلال.



صورة التقطت أمس للتونسي فاروق بن مصطفى حارس الشباب يتصدى لتسديدة خلال مباراة فريقه مع ضمك (المركز الإعلامي - رابطة دوري المحترفين)

زكري غاضب

أبدى الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، امتعاضه من عودة النيوزيلندي ماثيو كونجر، حكم الساحة، إلى تقنية حكم الفيديو المساعد للتحقق من مخالفة عبد اللّه الشامخ، لاعب الشباب، التي أفضت إلى طرده.

واعتبر زكري أن اللعبة، التي سبقت نهاية الشوط الأول، واضحة ولا تستحق العودة إلى "VAR".



صورة التقطت أمس للجزائري نور الدين زكري مدرب ضمك يصرخ على أحد لاعبيه أثناء شن عبد اللّه الحمدان هجمة للشباب (واس)

تنظيم سيئ

«التنظيم الدفاعي لفريقنا كان سيئًا وأعطى مساحة للشباب. لاعبو المنافس استغلوا أخطاءنا وسجلوا منها الأهداف».

رافاييل كوستا
لاعب ضمك

دافع البقاء

«تبقت 11 مباراة في الدوري. نسعى إلى الفوز بها من أجل البقاء. لم نعرف كيف نسيّر الشوط الثاني من المباراة لصالحنا».

مصطفى زغبة
حارس ضمك

عيون رينارد تراقب

سجل محمد أمين، والفرنسي لورين بوندي، مساعدا الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، حضورهما في مباراة الوحدة والفيحاء، أمس، على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في الشرائع، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسبق للثنائي حضور مباراة الوحدة أمام الأهلي في الجولة الماضية بإيعاز من الفرنسي رينارد الذي يهدف إلى رصد اللاعبين قبل اختيار قائمة الأخضر لمواجهة اليمن في مارس المقبل، ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

فيلانويفا يقفز بالفيحاء

هز الشباك مرتين.. وأوقف انطلاق الوحدة

فيلانويفا مع الفيحاء

المباريات:	سجل:	صنع:	17 يناير
4	4	3	انتقل إلى الفيحاء

- **24 يناير**: سجل هدفاً أمام التعاون في ظهوره الأول
- **1 فبراير**: أحرز هدفاً في الفيصلي
- **20 فبراير**: أحرز هدفين في مرمى الوحدة

تغطية: عبد الغني عوض

هز التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، شباك الوحدة مرتين، ليقود فريقه إلى الفوز 2ـ0 أمس ضمن منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وافتتح فيلانويفا التسجيل في الدقيقة 28، وعزز النتيجة بالهدف الثاني في الدقيقة 69.
والهدف هو الرابع لفيلانويفا منذ انتقاله إلى صفوف الفيحاء قادماً من الاتحاد في فترة الانتقالات الشتوية، ليسهم بشكل كبير في عودة فريقه إلى طريق الانتصارات بعد تعثره بالخسارة في آخر مباراتين، كما أنه قفز بالفيحاء مركزين ليحتل المركز التاسع مؤقتاً برصيد 24 نقطة.
فيما تجمد رصيد الوحدة الذي تلقى خسارته الأولى بعد انتصارين متتاليين عند 33 نقطة في المركز الرابع.



صورة التقطت أمس للتشيلي كارلوس فيلانويفا لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله الهدف الأول في مرمى الوحدة وسط فرحة البرازيلي نيتو زميله وأحد أعضاء الجهاز الفني تصوير: محمد المانع

الخسارة الثالثة

مُني فريق الوحدة الأول لكرة القدم، بالخسارة بنتيجة 0ـ2، للمرة الثالثة في مشواره في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكانت هذه المرة أمام ضيفه الفيحاء، في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 19.
وكانت الخسارة الأولى للوحدة بهذه النتيجة أمام الاتفاق في الجولة الأولى، ومن ثم في مباراة الشباب ضمن منافسات الجولة الثامنة، علما أن هذه الهزيمة تعد الثامنة للفريق في النسخة الجارية من الدوري.



الهداف يغيب

غابت البصمة التهديفية للفرنسي يوسف نياكاتي، مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم للمرة الأولى منذ أربع مباريات متتالية خلال مواجهة الفيحاء التي خسرها فريقه بنتيجة 0ـ2 أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتمكن نياكاتي من هز شباك المنافسين في الجولات الأربع الماضية، قبل أن يتوقف أمام الفيحاء، ويظل على 10 أهداف في المركز الرابع لقائمة هدافي الدوري.

الكفة تتساوى

تساوى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، مع نظيره الوحدة، في عدد الانتصارات، خلال المواجهات التي جمعت بينهما في الدوري السعودي للمحترفين، بعد فوزه عليه بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما أمس ضمن الجولة الـ 19.
ورفع الفيحاء عدد انتصاراته إلى اثنين في أربع مواجهات جمعت الفريقين، ليعادل بذلك رقم الوحدة الذي تفوق مرتين في مواجهتين سابقتين.

تكتيك المدرب

"كنا عازمين على العودة بالثلاث نقاط، وطبقنا تكتيك المدرب خلال مجريات اللقاء، والحمد لله حققنا فوزاً مهماً في توقيت جيد".
عبد الرحمن البركة
لاعب الفيحاء

نتيجة مؤلمة

"النتيجة مؤلمة، لا نستحق الخسارة عطفاً على مستوانا في المباراة، ولعبنا من أجل الفوز والصعود إلى المركز الثالث، لكننا واجهنا منافساً صعباً".
أنسيلمو دي موريس
لاعب الوحدة

رحلة الهروب

"سعادتي كبيرة بالفوز، سنواصل حصد النقاط لكي نواصل رحلة الهروب من منطقة الخطر، وشكراً للفيحاء على إتاحة فرصة استمراري في الدوري السعودي".
كارلوس فيلانويفا
لاعب الفيحاء

سيطرة سلبية

"سيطرنا على مجريات المباراة لكنها كانت دون خطورة تذكر، ولاعبو الفيحاء قدموا مباراة كبيرة، ونجحوا في الحصول على النقاط الثلاث".
حسان تمبكتي
لاعب الوحدة

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

كلاسيكو المدرجات فقط

لم تعد تحتل مباراة الهلال والاتحاد تلك المكانة الإعلامية التي تصاحب لقاءاتهما وتسبق موعدها بأيام.
الهلال المتصدر والاتحاد الذي يصارع منذ موسمين على الهروب من الهبوط لا يمكن أن يكون لقاؤهما هو كلاسيكو الكرة السعودية، لأن المنافسة أصبحت شبه معدومة بين فريق لا يزال يعيش نشوة اللقب القاري ومتمسك بصدارة الدوري المحلي، وآخر لم يحقق أي بطولة من ذوات النفس الطويل لأكثر من عشر سنوات، وله سنوات أخرى وهو يبحث عن نفسه.
لهذا لا يمكن أن يكون لقاؤهما كلاسيكو بمعناه الحقيقي الذي لا فوارق فنية فيه.
الهلال ومنذ سنوات وهو متسيد لقاءات الفريقين ولم يترك لمنافسه أي فرصة لأن يكون منافسًا أو ندًّا له.
مسمى الكلاسيكو بين الفريقين لم يعد موجودًا إلا في المدرجات ولدى بعض الإعلاميين الذين يتاجرون بمثل هذه اللقاءات.
مسمى كلاسيكو يطلق على ناديين من مدينتين مختلفتين يجمعهما التنافس والتكافؤ الفني. وينتهي المسمى بانتهاء أحد عناصره. وفي حال الهلال والاتحاد انتفى سبب المسمى بوجود أحدهما في مؤخرة الترتيب لأنه لم يعد يجمعهما التنافس البطولي ولا صراع البحث عن لقب ولا هناك قيمة فنية مشتركة بينهما. إذًا لماذا نسميه كلاسيكو.
لا يمكن أن تكون المسميات مرجعيتها التاريخ طالما لم يعززها حاضر الفريقين وإمكاناتهما.
لذلك فإن اللقاء الذي سيجمع الهلال المتصدر والاتحاد صاحب المركز الثاني عشر هو لقاء قمة وقاع، وعلى هذا الأساس يجب أن نتعامل معه على الأقل فنيًّا وداخل أرض الملعب.

فواصل

ـ أسبوع أهلاوي هادئ دون تصريحات بلا فرقعات إعلامية وقد يكون هو الأسبوع الأهدأ منذ أن استلم الأمير منصور مهمة الإشراف على فريق القدم. يبدو أن رسائل المحبين والناصحين الأمينين وصلت وتم استيعابها، لأنه لا يمكن أن تصنع الضجيج وتبحث عن الاستقرار في وقت واحد.
ـ المهمة الأخيرة للمدرب الوطني مازن بهكلي مع الفريق ستكون هذا المساء أمام الفتح يحتاج فيها أن يقف اللاعبون معه لينهي مهمته بثلاث نقاط. هناك نوعية من المباريات يكون دور اللاعبين إنجاح المدرب ومساعدته لتحقيق الفوز أكثر من دور المدرب وهذه إحداها.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوستافو لاعب الوحدة يصافح أعضاء الجهاز الفني لفريق الفيحاء تصوير: محمد المانع

جوستافو يستعيد الذكريات

التقى البرازيلي لويس جوستافو، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أعضاء الجهاز الفني واللاعبين البدلاء في فريق الفيحاء قبل بداية المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وجمع حديث مطول بين جوستافو وعدد من اللاعبين استعاد من خلاله ذكرياته في المجمعة حينما كان لاعباً في صفوف فريق الفيصلي، قبل أن ينتقل إلى الوحدة في يناير الماضي.



الوحدة 0 ـ 2 الفيحاء

الوحدة	الفيحاء
5' تمريرة عرضية من فيلانويفا تمر بعيدة عن مرمى الوحدة	41' شفيع حارس الفيحاء يبعد تسديدة لويس جوستافو
8' تسديدة صامويل أوسو تمر بجوار القائم الأيمن للوحدة	49' إلتون خوزيه يسدد بقوة لكن شفيع يتصدى للكرة
11' الجدعاني حارس الوحدة يتصدى لتسديدة قوية من فانيفا	59' الجدعاني ينجح في إبعاد تسديدة قوية من فيلانويفا
21' تسديدة قوية من جودوين تمر بجانب مرمى الفيحاء	63' دفاع الفيحاء يشتت تمريرة عرضية من جودوين
28' فيلانويفا يسجل الهدف الأول للفيحاء	69' فيلانويفا يحرز الهدف الثاني للفيحاء
35' إلتون خوزيه يسدد كرة تمر بجوار القائم	4+90' أيمن الخليف يمرر عرضية يبعدها دفاع الفيحاء

4	0	2	6



صورة التقطت أمس للبرازيلي إلتون خوزيه لاعب الوحدة ينطلق بالكرة وسط مطاردة لاعبي الفيحاء تصوير: محمد المانع

الاستحواذ لا ينتصر

استحوذ فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على شوطي مباراته أمام الفيحاء، من دون أن يتمكن من حصد النقاط الثلاث بعد أن مني بالخسارة 0ـ2 أمس ضمن منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبلغت نسبة استحواذ الفريق الوحداوي 69 في المئة مقابل 31 في المئة للفيحاء الذي كان في الموعد بتسجيله هدفين على مدار الشوطين خطف على إثرهما الفوز، والنقاط الثلاث.



الاتحاد يرفض التدرب في الرياض

جدة ـ ماجد هود

يتدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، على ملعبه في مقر النادي في جدة، قبل السفر إلى الرياض، عشية مواجهة الهلال ضمن الجولة 19 من الدوري.

وسيكتفي الفريق، في العاصمة، بتمارين تفكيك العضلات في مقر السكن، الذي سيحتضن أيضًا الاجتماع بين الجهاز الفني واللاعبين.

وواصل الاتحاد، أمس، استعداداته للمباراة بحصة تدريبية على ملعبه، هي الثالثة تحت قيادة البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب الجديد.

صورة التقطت أمس لصالح الشهري مهاجم الهلال يسدد كرة خلال الحصة التدريبية على ملعب النادي في الرياض تحت متابعة من نواف العابد لاعب الوسط المهاجم مع تواصل الاستعداد لمباراة الكلاسيكو أمام الاتحاد (المركز الإعلامي- الهلال)

اختبار
صعب

«مواجهة الهلال اختبار صعب للغاية للجهاز الفني الجديد لفريق الاتحاد، لكن إذا حضرت روح العميد المعروفة عنه ستصعب المباراة على الهلال، وأتوقع مباراة ممتعة للجماهير الحاضرة في الملعب والمشاهدين»

نزار عباس
لاعب الاتحاد المعتزل

أكثر
استقرارا

«الهلال قادر على تجاوز الاتحاد، لأنه أكثر استقرارًا، فنيًا وعناصريًا. وإذا حضر التركيز الذهني ستكون النتيجة فوز الهلال عن جدارة»

عبد الله الدعيع
حارس الهلال المعتزل

تعامل
لوشيسكو

«لا يمكن التنبؤ بأحداث مباريات الهلال والاتحاد. ستكون مباراة مختلفة ومثيرة. ورازفان لوشيسكو مدرب الهلال يعرف كيف يتعامل مع مثل هذه المباريات»

خالد عزيز
لاعب الهلال المعتزل

التركيز
شرط

«الاتحاد بمدربه الجديد كاريلي قادر على تحقيق نتيجة إيجابية، لكن بشرط أن يصل تركيز اللاعبين إلى نسبة 100 في المئة»

عادل الثقفي
لاعب الاتحاد المعتزل

استعدادات الهلال للكلاسيكو

الأربعاء
بدء التدريبات في مقر النادي
الخميس
رئيس النادي يتابع الحصة التدريبية
الجمعة
المدرب يفرض تدريبًا مغلقًا

لوشيسكو
يعتمد كويلار.. ويغلق التحضيرات
تعويض عطيف.. ومفاضلة بين كنو والفرج

الرياض ـ حمد الصويلحي

يعتزم الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الاعتماد على الكولومبي جوستافو كويلار في خط الوسط غدًا أمام الاتحاد، بعد تأكد غياب عبد الله عطيف للإصابة.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، اختار لوشيسكو كويلار أساسيًا، ويفاضل بين محمد كنو وسلمان الفرج للعب بجانبه.

وخاض الهلال أمس حصة تدريبية اعتيادية، في مقر النادي في الرياض، تنوعت بين الجوانب الفنية والتكتيكية، واشتملت على مناورة في وسط الملعب.

ويختتم الفريق استعداداته للكلاسيكو بحصة تدريبية مغلقة، تبدأ عند السابعة من مساء اليوم.

قبلها بـ 45 دقيقة، يتحدث لوشيسكو، وأحد اللاعبين، للإعلام عبر مؤتمر صحافي، في المقر، عن المباراة.

من جهته، تابع فهد بن نافل، رئيس الهلال، الحصة التدريبية أمس.

الحسيني:
إهدار الفرص مشكلة الأزرق

نقاط القوة

الهلال
الاستحواذ
الضغط العالي
تعدد مفاتيح اللعب

الاتحاد
تنظيم المرتدات
الاستفادة من الركلات الركنية
التحول السريع بعد افتكاك الكرة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

لاحظ عبد اللطيف الحسيني، المدرب، معاناة فريق الهلال الأول لكرة القدم من قلة استغلال الفرص خلال المباريات الأخيرة، متوقعًا مواجهة صعبة في "الكلاسيكو" غدًا أمام الاتحاد ضمن الجولة 19 من الدوري.

وعدد لـ "الرياضية" الحسيني، في رؤية فنية، نقاط قوة وضعف الفريقين. وتحدث عن امتلاك الهلال مفاتيح لعب مؤثرة، فيما يعيبه إهدار الفرص والمساحات في مناطق الدفاع.

في المقابل، يعاني الاتحاد، طبقًا للحسيني، من كثرة التمريرات الخاطئة وضعف البدلاء، لكنه يمتاز بالتحول السريع.



صورة التقطت أمس للإيطالي سيباستيان جيوفينكو مهاجم الهلال أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة الاتحاد (المركز الإعلامي ـ الهلال)

كلاسيكو
فبراير الخامس

الرياض ـ الرياضية

يتواجه فريقا الهلال والاتحاد، غدًا، للمرة الخامسة خلال شهر فبراير منذ بدء حقبة دوري المحترفين "2008 ـ 2009".

وأفضت المباريات الأربع السابقة إلى فوز الهلال مرتين والاتحاد مرة والتعادل مرة.

وبدأت تلك المواجهات في 6 فبراير 2011، وانتهت سلبية.

وفي 14 فبراير 2012 و21 فبراير 2019 فاز الهلال على الاتحاد بنتيجة "2ـ0"، فيما فاز الاتحاد على الهلال "1ـ0" في 27 فبراير 2016.

كلاسيكو فبراير

6 فبراير 2011
التعادل
0 - 0

14 فبراير 2012
فوز الهلال
2 - 0

27 فبراير 2016
فوز الاتحاد
1 - 0

21 فبراير 2019
فوز الهلال
2 - 0





صورتان التقطتا أمس لخالد السميري لاعب وسط الاتحاد يستند إلى التونسي أنيس البدري المهاجم خلال الحصة التدريبية في جدة.. وفي الثانية الإيفواري ويلفريد بوني المهاجم يركض وخلفه المغربي كريم الأحمدي لاعب الوسط (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كادش يجتاز الاختبار الطبي

بريدة ـ عبد الله العبيد

تلقى فريق التعاون الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الرائد، غدًا، في ديربي القصيم ضمن منافسات الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعدما اجتاز حسن كادش الظهير الأيسر الاختبارات الطبية، للتأكد من شفائه من الإصابة التي خضع على إثرها لعلاج طبيعي لمدة ثلاثة أسابيع.

وأظهر كادش جاهزيته للمشاركة في المباريات، لكن مصادر "الرياضية" رجحت أن يضعه البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، ضمن قائمة البدلاء أمام الرائد.



ديربي القصيم.. تاوامبا الأغلى

26.55 مليون يورو قيمة لاعبي التعاون والرائد قبل المواجهة المنتظرة

الفريق	القيمة السوقية
التعاون	16.15 مليون يورو
الرائد	10.50 مليون يورو

أغلى اللاعبين

التعاون	تاوامبا 4 ملايين يورو	ريان الموسى 750 ألف يورو
الرائد	ماركو بيريز 1.8 مليون يورو	أحمد الزين 700 ألف يورو

الرياض ـ أحمد الخلف

يتفوق فريق التعاون الأول لكرة القدم على نظيره الرائد بالقيمة السوقية للاعبِين قبل المواجهة المرتقبة بينهما في ديربي القصيم، غدا، ضمن منافسات الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويبلغ إجمالي القيمة السوقية للاعبي التعاون 16.15 مليون يورو، حسب موقع ترانسفير ماركت المتخصص في أسعار اللاعبين، مقابل 10.50 مليون يورو للاعبي الرائد.

ويبرز الكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون في المقدمة، إذ يعد أغلى اللاعبين بـ4 ملايين يورو، وعلى الجانب الآخر يتصدر الكولومبي ماركو بيريز مهاجم الرائد قائمة لاعبي فريقه بـ1.8 مليون يورو.

وعلى صعيد اللاعبين المحليين، يعد ريان الموسى لاعب وسط التعاون الأغلى بـ750 ألف يورو، ويليه أحمد الزين جناح الرائد بقيمة بلغت 700 ألف يورو.

صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات تأهبا للقاء الرائد في ديربي القصيم غدا ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ التعاون)

معنويات عالية

"ندخل لقاء ديربي القصيم بمعنويات عالية، بعد الانتصار في البطولة الآسيوية والتربع على صدارة المجموعة، وسنعمل على إسعاد جماهيرنا بفوز جديد".

ربيع السفياني
لاعب التعاون

حسابات خاصة

"مباريات الديربي لها حساباتها الخاصة، ولا تخضع لأي مقاييس أو اعتبارات فنية، الفوز سيكون من نصيب الفريق الذي ينجح في استثمار واستغلال الفرص".

أرناود دجوم
لاعب الرائد

تعويض النتائج

"نسعى جاهدين إلى الفوز بنقاط ديربي القصيم، ونتمنى أن نوفق في ذلك ونعوض نتائجنا السلبية خلال المواجهات الأخيرة في الدوري".

محمد أبو سبعان
لاعب التعاون

العلامة الكاملة

"مباراة مرتقبة بين فريقين يمتلكان طموحات كبيرة، ومن جانبنا سندخل اللقاء بهدف واحد وهو حصد العلامة الكاملة وتحقيق تطلعات جماهيرنا".

حسين الشويش
لاعب الرائد

كامبيلوس يستعيد سفياني

بريدة ـ عبد الله العبيد

استعاد البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، جهود ربيع سفياني قبل مواجهة الرائد غدًا في ديربي القصيم، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد شفائه من إصابته في العضلة الضامة.

وأجرى سفياني قبل بداية الحصة التدريبية أمس تدريبات خاصة تركزت على الجري حول الملعب برفقة المعد البدني، قبل أن يؤدي تمارين متنوعة تحت أنظار البرتغالي كامبيلوس.

وفرض كامبيلوس السرية على التدريبات لليوم الثاني على التوالي، في خطوة هدفت إلى رسم ملامح خططه الفنية بعيدًا عن أعين الإعلام والجماهير.

سفياني

كامبيلوس

هاسي يلعب بتشكيلة أبها

بريدة ـ نايف البدراني

أظهرت تدريبات فريق الرائد الأول لكرة القدم تركيز البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، على العناصر نفسها التي شاركت أمام أبها في المباراة الماضية التي كسبها الفريق "2ـ1"، في إشارة واضحة إلى رغبته في الاعتماد عليها في ديربي القصيم أمام التعاون، غدًا، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المتوقع أن تشهد التشكيلة الأساسية تغييرًا طفيفًا بالزج بسلطان الفرحان محورًا أساسيًا إلى جانب الكاميروني أرنادو دجوم بدلاً من عبد الله مجرشي.

وعمد هاسي إلى تنويع التدريبات المغلقة أمس، إذ بدأها بالتركيز على النواحي اللياقية، قبل أن يفرض تمارين تكتيكية اشتملت على اللمسة الواحدة والكرات العرضية.

صورة التقطت أمس الأول من تدريبات الرائد استعداداً للقاء التعاون (المركز الإعلامي ـ الرائد)

بيع التذاكر

بريدة ـ عبد الله العبيد

بدأت أمس عملية بيع تذاكر مباراة ديربي القصيم بين فريقي التعاون والرائد المقررة غدًا، ضمن منافسات الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وطرحت التذاكر في منصة بيع التذاكر السعودية، كما سيتواصل البيع في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.

وقرَّرت إدارة التعاون توحيد سعر التذاكر "الأفراد" في الدرجتين الأولى والثانية، اللتين خصصتا للعائلات بقيمة 10 ريالات للكل.

المليون الأول

بريدة ـ عبد الله العبيد

يدخل فريق التعاون الأول لكرة القدم مباراة ديربي القصيم أمام الرائد، غدًا، في الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أمل أن يتجاوز الحضور الجماهيري 10 آلاف مشجع، من أجل الحصول على مبلغ مليون ريال للمرة الأولى في الموسم الرياضي الجاري.

ولم يسبق للفريق التعاوني أن حصل على المليون ريال، المخصص للحضور الجماهيري، في مبارياته الماضية، علمًا أن مواجهة ديربي القصيم في الدور الأول التي كانت على أرض الرائد تجاوز فيها عدد الحضور الجماهيري الـ10 آلاف متفرج.

السلبية تحضر 3 مرات

الرياض ـ أحمد الخلف

حضر التعادل السلبي بين فريقي التعاون والرائد في ديربي القصيم ثلاث مرات في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين، قبل اللقاء المرتقب بينهما اليوم ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتفى الفريقان بالتعادل السلبي للمرة الأولى في مباراة الفريقين في الدور الثاني من نسخة الدوري موسم 2010ـ2011، وتكرر الأمر في الدور ذاته موسم 2013ـ2014، أما المرة الثالثة فكانت في الدور الأول من الدوري موسم 2014ـ2015.

جهاد يعيد اكتشاف نفسه

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

أعاد السوري جهاد الحسين، لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم، اكتشاف نفسه من جديد بعد مسيرة طويلة تنقل فيها بين أندية الكويت والقادسية ونجران ودبي والتعاون.

ومنذ انتقاله إلى صفوف الرائد في فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادمًا من التعاون، لم يجد جهاد صعوبة في حجز مقعده في التشكيلة الأساسية، وأسهم بشكل كبير في انتصارات فريقه، وآخرها أمام أبها بتسجيله هدفًا من هدفي فريقه في تلك المباراة التي كسبها "2ـ1".



جهاد الحسين

الجنسية	العمر
سوري	37

المركز	الطول	الوزن
وسط	168	63

مشواره مع الرائد

المباريات	الدقائق	صنع	سجل
17	1100	3	1

آل شامي: تقرير عسير الأول بدايتي

أول **مادة**

يتذكر محمد آل شامي، المحرر الصحافي في صحيفة الوطن، أول مادة نشرت باسمه في عالم الصحافة، ويقول: "مع انطلاقة بدايتي في الصحف الورقية نهاية عام 2014 ميلادي وأثناء وجودي في الدمام مع نادي أبها الرياضي، حيث كنت مديراً للمركز الإعلامي في ذلك العام، جاءني اتصال هاتفي من صحيفة الوطن وقدموا لي عرضاً للعمل في القسم الرياضي وبعد ذلك قبلت العرض".

وأضاف: "عملت أول تقرير لي بعنوان "رياضيو عسير يطالبون بإعادة دورات عسير الصيفية"، وذلك لما لمسته من حاجة الأندية في المنطقة الجنوبية أثناء عملي في نادي أبها وتعطش الجماهير في ذلك الوقت للمباريات".

كرة القدم.. ثقافة

مجلات شهرية ترصد الجانب الآخر من الرياضة الأكثر شعبية

جدة . محمود وهبي

يتهافت عشاق كرة القدم في فرنسا وألمانيا وإنجلترا وإيطاليا، عند بداية كل شهر جديد، لقراءة مجلات خرجت عن سرب التغطية التقليدية لما يدور في الملاعب، واختارت عوضاً عن ذلك الغوص في تفاصيل هذه الرياضة من زوايا أخرى، عبر تعاملها مع كرة القدم كثقافة حاضرة بقوة بين الشعوب، أكثر من حضورها كرياضة. وعلى الرغم من تراجع المردود المادي للمطبوعات الصحافية في الأعوام الأخيرة، إلا أن هذه المجلات حافظت على مكانتها وشعبيتها وثقلها لاختلافها في الطرح عن بقية الصحف والمجلات، وتسليطها الضوء على قضايا تحظى باهتمام المشجعين، تارة في إطار كوميدي مليء بروح الدعابة، وتارة في إطار جاد لمواضيع تثير الجدل.



SO FOOT

- سو فوت
- البلد: فرنسا
- مبيعات العدد الواحد: 40 ألف نسخة
- سعر النسخة: 4.50 يورو

أطلق فرانك أنيس الصحافي الفرنسي رفقة اثنين من زملائه مجلته الرياضية بكرة القدم عام 2003، واختار لها اسمًا يعني "الكثير من كرة القدم"، وقرر المضي بعيدًا عن القالب التقليدي للمطبوعات الرياضية، ليتناول مع طاقم عمل المجلة مواضيع ترتبط بثقافة كرة القدم. واعتادت "سو فوت" على إجراء حوارات مع ممثلين وموسيقيين ومسرحيين مهتمين بعالم كرة القدم، وتسليط الضوء على قضايا حساسة كالعنصرية والمنشطات والفساد، إضافة إلى منح المشاهير زوايا للتعبير عن آرائهم الكروية.





11FREUNDE

- إلف فروينده
- البلد: ألمانيا
- مبيعات العدد الواحد: 65 ألف نسخة
- سعر النسخة 5 يورو

أسس الصحافي فيليب كوستر مجلة فريدة من نوعها في ألمانيا عام 2000، وأطلق عليها اسمًا يعني "11 صديقًا" عند ترجمته إلى اللغة العربية، مستعينًا بمقولة لريتشارد جيرولاتيس المدرب الألماني الذي عد بأن على لاعبي الفريق الواحد أن يكونوا 11 صديقًا إن أرادوا تحقيق الانتصارات. ولا ترتبط "إلف فروينده" حصرًا بالمباريات ونتائجها، فهي تتطرق إلى قصص عن كرة القدم وجماهيرها، وعادة بشكل مرح وإيجابي، الأمر الذي أوصل عدد قرائها إلى قرابة مليون قارئ شهريًا.

WHEN SATURDAY COMES

- وِن ساترداي كامز
- البلد: إنجلترا
- مبيعات العدد الواحد: 20 ألف نسخة
- سعر النسخة: 3.75 جنيه إسترليني

طبعت المجلة الإنجليزية الشهيرة عددها الأول عام 1986 من مركزها الرئيس في لندن، وهي تحمل اسمًا لافتًا يعني "عندما يأتي يوم السبت" عند ترجمته إلى اللغة العربية، أي يوم انطلاق جولة جديدة في الدوري الإنجليزي والدوريات الأوروبية الأخرى. وتهدف هذه المجلة إلى توفير صوت لمشجعي كرة القدم "الأذكياء" بمزيج بين الجدية وروح الدعابة، ونغطية جميع المواضيه التي تهم المشجعين، والذين يحصلون على فرصة التعبير عن آرائهم في صفحاتها، فيما يتجاوز عدد الكتّاب في موقعها الـ 400 كاتب.





GUERIN SPORTIVO

- جيرين سبورتيفو
- البلد: إيطاليا
- مبيعات العدد الواحد: 40 ألف نسخة
- سعر النسخة: 3.90 يورو

تُعد "جويرين سبورتيفو" أقدم مجلة رياضية مستمرة في العالم اليوم، فهي تأسست عام 1912 في تورينو، واحتفلت قبل 8 أعوام بمرور مئة عام على ولادتها، كما شهدت أعوامها الطويلة انتقال مقرّها الرئيس إلى ميلان وبولونيا، ومن ثم إلى مقرها الحالي في العاصمة روما. وتعمد المجلة الإيطالية إلى مخاطبة جميع المشجعين بمختلف توجهاتهم وأفكارهم في إطار مرح، مع الكثير من الصور اللافتة والتقارير المثيرة للجدل.







صالح الخليف @S_ALKHALIF

من راقب المقالات مات همّا

لا شيء يزعج رؤساء التحرير في كل الصحف أكثر من المقص الذي يحملونه يوميًا في جيوبهم ويسمى مجازًا بمقص الرقيب..

ولا شيء يؤلم الكاتب أكثر من كلمة صارت في عوالم التغييب اجتزها ذاك المقص وذاك الرقيب لأسباب يندرج بعضها بين أقواس ليس كل ما يعلم يقال..

قبل قرابة الاثني عشر عامًا وفي أحد أيام الصيف مرت "الرياضية" بفراغ كبير من قياداتها بحكم الإجازات والظروف الطارئة.. كان الزميل عبدالرحمن الجماز يتولى حينها مسؤولية رئاسة التحرير بالإنابة، ولعارض صحي مفاجئ لم يتمكن من الحضور.. تلقيت منه اتصالاً وكنت وقتها محررًا، وكلفني بقراءة المقالات وإجازتها.. قرأتها بعناية وحرص واهتمام فائق.. جميعها كانت عادية وليس فيها ما يستحق التوقف.. مقال واحد فقط ناله القص والبتر والتشطيب.. كان الكاتب ينتقد لدرجة الهجوم والتوبيخ والازدراء مسؤولاً رفيعًا في أحد الأندية الجماهيرية.. خرج المقال هادئًا ولطيفًا وناعمًا.. بالطبع لم أكتب حرفًا واحدًا ولم أضف كلمة واحدة، لكنني قصصت كل سطر وكل جملة وكل عبارة صنفتها بالمارقة.. في اليوم التالي عاد الكاتب يشجب وبضراوة ما فعله مقص الرقيب بمقاله.. تمر الأيام سريعة عجلة وتتبدل مواقف هذا الكاتب من ذلك المسؤول، وفي غضون شهرين أو أدنى يعود ويكتب عنه معلقة من المدائح التي لا يجود الزمان بمثلها.. لا أقول بأنني حميت ذلك الكاتب من نفسه، فحتى اليوم وعقب مرور هذه المدة الطويلة لا يعرف من قص مقاله وأنقذه من تسرعه أو من حساباته المرتبكة.. أستذكر حادثة عابرة في مشوار الصحافة ليس لجسامتها أو ندرتها أو غرابتها، لكنها جالت في خواطر الزمن عندما جاء طاري الرقابة.. رؤساء التحرير صحفيون ويدركون تأثير شطب كلمة أو مفردة في مزاج كاتبها، ويتمنون أكثر أن تمتلئ صحفهم وصفحاتهم بكلام جريء وقوي يجذب القراء والمتابعين، لولا أن لديهم حسابات مهنية وأخلاقية وإنسانية ووطنية واجتماعية ترتب الأولويات والبديهيات..

الرقابة حمل يومي ثقيل على أكتاف رؤساء التحرير والمصطفين بجوارهم، بل إنها المهمة المزعجة التي تجعلهم في صراع لا يتوقف مع الانتصار لأخلاقيات المهنة المتعبة.. تأتي المقالات التي تحتاج رقابة أكثر صرامة وأكثر تنبهًا وانتباهًا لأنها تنقل آراء قد تلهث بعضها وراء أهداف شخصية أو تحقيقًا لانتصارات ميولية وانتمائية في وسط رياضي صاخب إذا كنا نتكلم عن رقابة المقالات الرياضية.. بعد هذه السنين في الصحافة عرفت وأيقنت وآمنت أن من راقب الناس وراقب المقالات مات همًّا..

.. الرقابة وحدها التي جعلت للصحافة وزنًا وموثوقية ومصداقية، فرئيس التحرير أي رئيس تحرير لا يتفق مع آراء كتاب صحيفته.. لكنه حينما يسمح بنشر المقال فإنه يعد شريكًا استراتيجيًا في ما ذهبت إليه كلمات المقال..

بعض الكتاب يقول هذا رأيي وأنا أتحمله.. كلما سمعت هذه الكلمات أعرف جيدًا الفرق الكبير بين الصحافة والكتابة..

صورتي



في مواجهة نهائي كأس السوبر الإسباني، التي احتضن تفاصيلها المثيرة ملعب الجوهرة للمرة الأولى، والتي وصلت إلى ضربات الترجيح الحاسمة، وكانت آخر ضربة ترجيحية بطلها اللاعب الدولي الإسباني وقائد فريق ريال مدريد "سيرجيو راموس"، ومعها حُسمت البطولة الحادية عشرة في تاريخ النادي الملكي، حيث سجلت هدفاً، وكانت هذه اللقطة من خلف المرمى، وصورة تعبر عن فرحة اللاعب والكرة في طريقها إلى هز الشباك.



خالد الحاج . مصور فوتوغرافي

أيام في **الصحافة**

فلقي: أنا ابن الصحافة الرياضية

أدخلتني تجهيزات عيد الفطر المبارك في عام 2003 عالم الصحافة الرياضية المتخصصة حتى 2018 عندما التقيت الإعلامي الكبير عادل عصام الدين في مركز الكورنيش التجاري في جدة، وقتها كان عمري 18 عاماً، شرحت له حبي وشغفي بهذا المجال، وقد رحب بي على الفور، وتجربتي في الشركة السعودية للأبحاث والنشر عبر صحيفة عالم الرياضة، وكانت الانطلاقة من هناك، انتقلت بعدها إلى صحيفة الرياضي التي أعدها من أهم المحطات وأكثرها بروزًا عندما عملت فيها محرراً ثم محرراً أول حتى وصلت إلى سكرتير التحرير، لأجد نفسي محلقاً من جديد عبر محطة جديدة في مؤسسة عكاظ مديرا لتحرير صحيفة النادي عبر القسم الإلكتروني، أعتز كثيراً بمن عملت معهم ونلت ثقتهم كعادل عصام الدين وخلف ملفي وعلي الشريف والشكر الأكبر للعراب محمد البكيري الذي دعمني وكان الأكثر تحملاً لي طوال الـ 15 عاماً التي عملت معه فيها، وتنقلت معه إلى جميع المحطات التي ذهب لها.

أحمل الشهادة الجامعية، وأعتز كثيراً بأنني من عمل من الصفر وجاهد على إنشاء الأقسام الإلكترونية في صحيفة الرياضي وفي صحيفة النادي رغم أن تلك الفترة الزمنية كانت مغمورة بل معدومة، وقوبلت أحياناً بالاستغراب من إدارات تلك الصحف في ذلك الزمن لإيماني بأنها المستقبل.

بندر فلقي
صحافي

الرياضية في مثل هذا اليوم

21 فبراير 1994

تركت "الرياضية" نتيجة مباراة الاتحاد والأهلي في ديربي جدة التي انتهت بالتعادل وجاء العنوان الرئيس "الأهلي يهز" الاتحاد بتعادل أمر من الهزيمة، فيما تنوعت الأخبار الأخرى بين اجتماع رئاسة اتحاد الكرة وآخر عن الشباب، وإشارات وأخبار صغيرة.


الرياضية
الأهلي يهز الاتحاد بتعادل أمر من الهزيمة

21 فبراير 1999

تصدر تقديم مباراة الاتحاد أمام باختاكور الأوزبكي في مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية للأندية، إضافة إلى خبر الموافقة الهلالية على المهاجم الدولي فهد الغشيان إلى "Az" الهولندي، كما احتوت الصفحة على عدة أخبار محلية ودولية.




الرياضية
دياز يخفي الهلال
عشاء آخر الليل.. عدو النائمين
استراحة
القادسية وياسر.. للدار وحشة
الأخضر في جدة

21 فبراير 2018

أخذت صورة العماني علي الحبسي حارس الهلال المساحة الأكبر في الصفحة الأولى إضافة على عنوان "دياز يخفي الهلال" وذلك عقب خسارة الأزرق أمام الاستقلال الإيراني بهدف في العاصمة العمانية، بينما شملت الصفحة أخباراً وصوراً أخرى.


الرياضية
الاتحاد يغوز بمعنوية يتحدى بختاكور لاقتحام «الأربعة» الأسيوية
الهلال يوافق على إعارة الغشيان لـ(AZ) ثلاثة أشهر
الرياضية
الثلاثي يشعل الكلاسيكو
النصر
أشواط الحقائق

21 فبراير 2019

جاءت استعدادات الاتحاد والهلال لمواجهتهما الدورية في الجولة الـ21 لتحل في واجهة اهتمامات الوسط الرياضي السعودي، وكذلك تصدرت الصفحة الأولى في "الرياضية" سواء بالخبر والعنوان أو الصورة الرئيسة.



الرسام فيلانويفا.. ترند

الرياض . الرياضية

ظهر التشيلي فيلانويفا، لاعب الفيحاء، ضمن الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بـ2800 تغريدة، وذلك بعد هدفيه في الوحدة، فيما كانت الحسابات التي تحمل شعارات الاتحاد الأكثر تغريدًا في الهاشتاق. وحقق مقطع الفيديو، الذي نشره حساب الفيحاء على "تويتر" لهدف فيلانويفا الثاني تحت عنوان"الرسام"، 160 ألف مشاهدة خلال نصف ساعة.



عاشق الأهلي





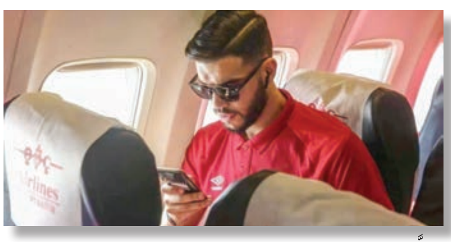
وثق حساب النادي الأهلي عبر "تويتر" زيارة إبراهيم النجعي، محارب السرطان، إلى النادي، حيث نشر صورًا من احتفاء الإدارة بالطفل، فيما علق بقوله "عاشق في ناديه المفضل".

تحفيز الشباب



ظهر المغربي نور الدين أمرابط، لاعب النصر عبر حسابه على "إنستجرام"، مع لاعبي منتخب بلاده المشاركين في كأس العرب للشباب تحت 20 عامًا، حيث كان يحفزهم ويرفع معنوياتهم.

لاعب ومشجع



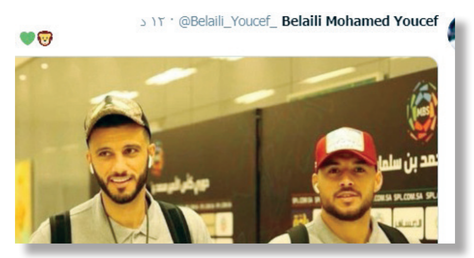
بثَّ المغربي وليد أزارو، لاعب الاتفاق، في حسابه على "فيسبوك"، صورة له داخل الطائرة. وعلّق عليها بقوله: "أمس لاعبًا وغدًا سأكون مشجعًا للنادي الأهلي من أرض الملعب".

فرحة روني



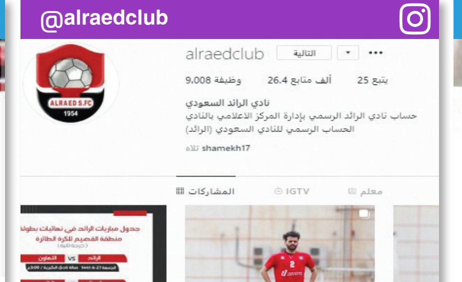
شارك التشيلي روني فرنانديز، لاعب الفيحاء السابق، متابعيه في حسابه على "إنستجرام" بمقطع فيديو لفرحته بهدفي الفريق في شباك الوحدة أمس، إلى جانب احتفال اللاعبين بالفوز.

بلايلي والسومة



نشر الجزائري يوسف بلايلي، لاعب الأهلي، في حسابه على "تويتر"، صورة تجمعه بالسوري عمر السومة زميله. واكتفى بلايلي بالتعليق على الصورة بقوله "أخ"، مع وضع أيقونة قلب باللون الأخضر.







التعاون

يتفوق على الرائد بـ 63 ألفا

الرياض . أسعد حسن

يتفوق نادي التعاون على نظيره الرائد، من حيث عدد المتابعين في منصات التواصل الاجتماعي، بـ63 ألفًا و200 متابع.

وكان الرائد السابق بالانضمام إلى الطائر الأزرق في عام 2011، بينما كان دخول التعاون 2013.

ويشترك الناديان بوجودهما في منصتي "تويتر" و"إنستجرام"، وتوقفت منشوراتهما في "فيسبوك" منذ أعوام، فيما يتفوق التعاون من خلال حسابه في "يوتيوب".

ويحظى التعاون بـ220 ألفًا و200 متابع، من بينهم 169400 في "تويتر"، مقابل 43800 في "إنستجرام"، و3 آلاف في "فيسبوك"، ومثلهم في "يوتيوب".

أما الرائد يبلغ متابعوه 157 ألفًا، 127800 في "تويتر"، مقابل 26400 في "إنستجرام"، و2882 في "فيسبوك".

ويتميز التعاون أيضًا بعدد المنشورات، حيث بلغت تغريداته في "تويتر" 29700، مقابل 18600 في "إنستجرام"، بينما الرائد بلغت تدويناته في الطائر الأزرق 23700، إضافة إلى تسعة آلاف في "إنستجرام".



التعاون: 220200 متابع
تويتر: 16900
إنستجرام: 43800
يوتيوب: 3 آلاف
فيسبوك: 3 آلاف

الرائد: 157 ألفًا
تويتر: 127800
إنستجرام: 26400
فيسبوك: 2800

تغريدة جوميز..

التفاعل الأكثر

الرياض . الرياضية

حققت تغريدة الفرنسي جوميز، لاعب الهلال، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التفاعل الأكثر من بين تغريدات الطائر الأزرق.

وكتب جوميز، في التغريدة التي أرفقها بمقطع فيديو يتضمن أغنية تمجده: "بكل الفخر والإحساس اكتشفت هذه الأغنية عني، الكل يعرف مدى حبي وارتباطي بالسعودية الجميلة العزيزة على قلبي بما فيها من عادات وتقاليد والقهوة.. لهذا أتقدم بالشكر لكل الحب الذي تقدمونه لي، وشكر خاص لمعدي هذه الأغنية".

وبلغت مشاهدات الفيديو 110 آلاف، بينما وصلت ردود التغريدة إلى 700، مقابل 4200 ريتويت، و7 آلاف تفضيل.



الفيديو: 110 آلاف مشاهدة
الردود: 700
الريتويت: 4200
التفضيل: 7 آلاف

حساب الهلال

يحتفي بمشاري

الرياض . الرياضية

احتفى حساب نادي الهلال، عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بزيارة محمد مشاري المشجع المسن إلى النادي والتقائه فهد بن نافل رئيس النادي، والروماني رازفان مدرب الفريق، واللاعبين.

وكان المشجع قد ظهر في أحد البرامج الرياضية، وقال إن أمنيته زيارة النادي ولقاء اللاعبين، قبل أن تقدم له الدعوة.

ونشر الحساب مقطع فيديو من زيارة مشاري، حيث استقبله فهد بن نافل، فهد المفرج عضو الإدارة، محمد الشلهوب قائد الفريق وعبد اللّٰه المعيوف حارس الفريق، كما قدم له قميص الفريق وعليه توقيع جميع اللاعبين.

وحظي المقطع بـ80 ألف مشاهدة، بينما التفاعل مع التغريدة 600 تعليق، 2300 ريتويت، و2800 تفضيل.



زيارة مصعب..

استقبال وعناق

الرياض . الرياضية

وثقت حسابات نادي النصر، في "تويتر"، إنستجرام، وسناب شات" زيارة مصعب المشجع النصراوي النادي والتقاءه اللاعبين.

ونشر سناب النادي مقطع فيديو لفرحة مصعب لدى التقائه اللاعبين والسلام عليهم، فيما كان المغربي نور الدين أمرابط أكثر من احتفى به من خلال معانقته.

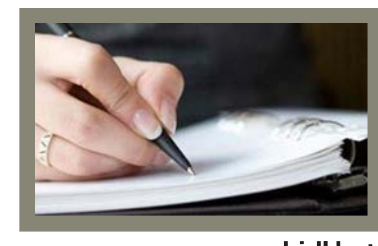
وفي "تويتر"، نشر الحساب 4 صور لمصعب مع الأسترالي جونز وأمرابط وعمر هوساوي والبرازيلي جوليانو، وعلق عليها بقوله: "سعدنا بزيارة صديقنا البطل العالمي مصعب"، حيث حظيت بـ400 تعليق، و1200 ريتويت، و1300 تفضيل خلال ساعة.





تسعة أهداف.. النتيجة الأكبر

فاز منتخب البحرين على مدغشقر 5ـ4، أمس، في مباراة مثيرة، تبادل فيها المنتخبان التسجيل حتى قبيل نهاية المباراة بلحظات.
وبهذه النتيجة، الأكبر في البطولة حتى الآن، باتت حظوظ المنتخب البحريني قوية للتأهل إلى الدور الثاني بعد أن تعادل في النقاط "3" مع مدغشقر، حيث سيكون الصراع بينهما على أشده في الجولة الثالثة والأخيرة للتأهل برفقة المغرب. وقال إسماعيل إكرامي، مدرب البحرين، عقب المباراة: "قدَّمنا مستوى كبيرًا، وقاتلنا حتى الدقائق الأخيرة". أما مانكيلي، مدرب مدغشقر، فأوضح أنهم خسروا بشرف، مشيرًا إلى أن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة على الرغم من افتقادهم الخبرة.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«الكلاسيكو» كاريلي والهلاليون

لا يزال كلاسيكو الكرة السعودية هو الهلال والاتحاد حتى والاتحاد خارج وضعيته المعهودة ونتائجه المعروفة، لكنه هو العميد المؤثر والكبير؛ والكبير "يمرض ولا يموت".. وهو أحد أهم أعمدة الكرة السعودية.. تغييرات عدة حدثت مع الإتي مؤخرًا كالفوز العربي والتأهل إلى الدور نصف النهائي بالبطولة العربية، والتعاقد مع المدرب البرازيلي فابيو كاريلي، مؤشرات ستؤثر إيجابًا على معنويات الاتحاد بالكلاسيكو القادم.

أؤمن بأن الاتحاد من الفرق التي يؤثر فيها الجانب النفسي كثيرًا سلبًا/ إيجابًا.. معروف بأن سلاح الروح والقتالية من أقوى الأسلحة بعالم كرة القدم ولا يقل عن نظيره الفني/ التكتيكي، وكاريلي مدرب معروف بالسعودية سبق أن درب الوحدة موسم 2018 وأوصله للترتيب الخامس ويعلم من هو الاتحاد، ويدرك مستويات الفرق السعودية ووضعها الفني والعناصري.

من سوء حظ كاريلي أنه يصطدم بالهلال في بداية المشوار مع الاتحاد، الهلال المتصدر لدوري المحترفين السعودي، الهلال المكتمل/ المنسجم، صاحب المعنويات العالية من وراء تفوقه القاري وتصدره للدوري وشؤونه الداخلية، "لكن" كاريلي إن استطاع اللعب بنفسيات لاعبي الاتحاد فسوف يحقق نتيجة مُرضية، مع أني أثق بأن تفكيره حاليًا منصب على مباراتي الشباب "العربية" البطولة الوحيدة المتبقية باليد هذا الموسم.. المدرب مجتهد والوقت عصيب/ صعب ولا عصا سحرية لديه سوى تمضية المشوار بسلام لنهاية الموسم، ومن الخطأ تحميله أي تبعات أو مسؤوليات فهو لم يتسلم الفريق من بداية الموسم، وأنا من الناس الذين يؤمنون بأن مشكلة الاتحاد من أساسها "إدارية/ عناصرية" لا فنية.. بدليل خمسة مدربين تعاقبوا على الاتحاد في موسم واحد أخفقوا جميعهم، فهل المشكلة بهم جميعًا والإدارة واللاعبون أبرياء؟!

الكلاسيكو مثلما هو مهم للاتحاد لتحسين مركزه بالدوري، مهم أكثر للهلال للإمساك بقبضة القمة والإبقاء على مسافة آمنة من المتربص التاريخي "النصر".

بالتوفيق للفريقين رغم التباين الشديد بموقفهما، إلا أن لقاءهما يمثل قمة الكرة السعودية والإثارة والندية والتحدي.. الموقف الثابت لرازفان وكتيبته الزرقاء والروح والمعنويات لكاريلي وكتيبته الصفراء، منطقيًّا الكفة تميل للهلال المكتمل بدرًا بسماء الدوري مع فرصة هطول أمطار اتحادية؛ فالسماء ملبدة بالغيوم!

وإن حدث العكس فلا يتحمل كاريلي أي مسؤولية ولا تعتبر تجربة اختبار له فلا يزال جديدًا على الفريق واللاعبين وهم لم يتشربوا أسلوبه التدريبي بعد، ولا يملك من أسلحة الوقت والخيارات إلا القليل، لهذا أتوقع الكلاسيكو بين كاريلي والهلاليين؛ باعتبار أنه عنصر التحدي الجديد في الموقعة..



الأخضر يستعد بالترفيه

باصريح يستهدف التأهل أمام مصر بعيدا عن الحسابات

ترتيب المجموعة الثالثة

السعودية	مصر	الجزائر	فلسطين
03	03	0	0

صورة التقطت أمس لباصريح يتحدث إلى محمد مران مهاجم المنتخب السعودي قبل بدء التدريب استعدادًا لمباراة مصر اليوم.. وسجل مران ثلاثية في المباراة الأولى أمام فلسطين تصوير: عيسى الدبيسي

تغطية: علي الحدادي وحسام النصر وحماد الدوسري

أنهى المنتخب السعودي لكرة القدم تحت سن 19 عامًا استعداده لمباراته الثانية في بطولة كأس العرب أمام مصر، اليوم، بحصة ترفيهية، حرص فيها بندر باصريح، مدرب الأخضر، على تخفيف الضغوط على لاعبيه، الذين سيحاولون كسب نقاط المباراة للتأهل مبكرًا إلى الأدوار الإقصائية.

ويتصدر المنتخب السعودي ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ثلاث نقاط، بفارق الأهداف عن المنتخب المصري، بعد فوزه على فلسطين في الجولة الأولى برباعية نظيفة، فيما احتل المنتخب المصري المركز الثاني بفوزه الكبير أيضًا على الجزائر 4ـ1، ويحل المنتخبان الجزائري والفلسطيني في المركزين الثالث والرابع دون نقاط.

وخصَّص باصريح الدقائق الـ 30 الأولى من التدريب، الذي احتضنه ملعب النهضة الرئيس، لتطبيق بعض الخطط الفنية، وسط حضور ومتابعة الدكتور خالد المقرن، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم والمشرف العام على المنتخبات السنية السعودية.

من جانبهم، حرص الطاقم الطبي واللياقي على فرض بعض التدريبات الإحمائية على اللاعبين لفك العضلات.

العراق والكويت يخسران بالتعادل

صعَّب المنتخبان العراقي والكويتي من حظوظهما في التأهل إلى الدور الثاني بتعادلهما سلبًا في الجولة الثانية لمباريات المجموعة الأولى لكأس العرب تحت 20 عامًا.

وشهدت المباراة، التي جرت على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، عددًا من الفرص الضائعة للمنتخبين، وسنحت أكثر من فرصة للاعبي العراق في ربع الساعة الأخير، إذ ارتطمت الكرة مرتين بالعارضة على التوالي، ليكسب المنتخبان نقطتهما الأولى، مقابل ست نقاط لتونس وثلاث لموريتانيا.

صورة التقطت أمس لصراع هوائي على الكرة بين لاعبي المنتخبين الكويتي والعراقي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

أضعنا الفرص

"لعبنا بأسلوب هجومي مكثف في الشوط الثاني، لكننا أضعنا 12 كرة. سنتمسك بكل فرصةٍ للتأهل".
قحطان جثير
مدرب العراق

الفرصة قائمة

"لست سعيدًا بالنتيجة. اللاعبون لم يطبقوا بعض التعليمات. ما زالت لدينا فرصة أمام تونس على الرغم من قوة منتخبها".
دينكو
مدرب الكويت

مباراة صعبة

"افتقد لاعبونا للخبرة، ولعبوا تحت ضغط كبير لمعرفتهم بِقوة تونس. خسرنا مباراة ولم نخسر البطولة".
باي باه
مدرب موريتانيا

تغييرات ناجحة

"نجحنا في كل شيء إلا في الـ 20 مترًا الأخيرة. التغييرات الهجومية كانت سببًا رئيسيًّا في الفوز".
ماهر الكنزاري
مدرب تونس

احترام المنافس

"لعبنا مباراة مميزة، واستفدنا من جميع الفرص التي سنحت لنا. احترمنا منافسنا فحققنا نتيجة كبيرة".
جواو أرسوسو
مدرب المغرب

نقص الخبرة

"خسرنا بشرف، واستطعنا مجاراة البحرين في المباراة. أنا راض عن أداء اللاعبين على الرغم من افتقادهم للخبرة".
مانكيلي
مدرب مدغشقر

خسارة ثقيلة

"خسارة ثقيلة لم تكن في الحسبان. حاولنا مجاراة المنتخب المغربي القوي لكننا لم نستطع"
جوليان
مدرب جيبوتي

المغرب يكتسح جيبوتي بسداسية

سحق المنتخب المغربي نظيره الجيبوتي بسداسية نظيفة، أمس، في الجولة الثانية من دور المجموعات لكأس العرب تحت 20 عامًا على أرض ملعب نادي الرياض. وقَّع على أهداف المغرب عبيد "7"، وأشرف غريب "32"، وطه الأشبيلي "50"، والعزوزي "69"، وعبد الصمد الزلزولي "72 و2+90" وبهذة النتيجة، تصدَّر المنتخب المغربي المجموعة الثانية بست نقاط، وضَمِنَ تأهله إلى الدور المقبل.



صورة التقطت أمس للاعب مغربي يحاول المرور من الدفاعات الجيبوتية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

نتائج أمس

المجموعة	التوقيت	الفريق	النتيجة	الفريق	الملعب
المجموعة الأولى	02:45	الكويت	0.0	العراق	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
	05:50	موريتانيا	1.0	تونس	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
المجموعة الثانية	02:45	جيبوتي	6.0	المغرب	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
	06:00	مدغشقر	5.4	البحرين	ملعب نادي الرياض ـ الرياض

مباريات اليوم

المجموعة	التوقيت	الفريق	الفريق	الملعب
المجموعة الثالثة	02:45	مصر	السعودية	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
المجموعة الرابعة	05:50	الجزائر	فلسطين	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
المجموعة الرابعة	02:45	السنغال	السودان	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض
	06:00	الإمارات	ليبيا	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض

تونس تتجاوز العقبة الموريتانية

ضَمِنَ المنتخب التونسي التأهل رسميًّا إلى الدوَر الثاني عن المجموعة الأولى بعد فوزه على موريتانيا بهدف نظيف في المباراة التي جرت على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر في المنطقة الشرقية.

سجل هدف المباراة الوحيد أشرف الحباسي في الدقيقة 87، وسيلعب المنتخب التونسي مباراتة المقبلة لتحديد المراكز فقط.



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب تونس يحتفلون بالفوز عقب المباراة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

جراحة تبعد فيدرر

جنيف ـ رويترز

يغيب السويسري روجر فيدرر عن عدد من بطولات التنس، منها بطولة فرنسا المفتوحة التي تنطلق مايو المقبل، بعد خضوعه لجراحة في الركبة في بلاده، أمس الأول، لكنه أكد أنه يخطط للمشاركة في بطولة ويمبلدون.

وعانى فيدرر، الحاصل على 20 لقبًا في البطولات الأربع الكبرى، من الإصابة خلال بطولة أستراليا المفتوحة، حيث خرج من الدور قبل النهائي أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي تُوِّج باللقب بعدها. وقال فيدرر "38 عامًا": "لن أشارك أيضًا في بطولات دبي، وإنديانا ويلز، وبوجوتا، وميامي".

اتهامات سويسرية

تلاحق الخليفي

مكتب الادعاء يكشف عن رشاوى مقابل الحصول على حقوق إعلامية من فيفا

عريضة الاتهامات

- مخالفات إدارية جسيمة
- تزوير وثائق
- استغلال المنصب
- الحصول على رشاوى
- التحريض على قبول رشاوى

زيوريخ ـ الألمانية

وجَّه ممثلو الادعاء السويسري اتهامات إلى كلٍّ من ناصر الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، وجيروم فالك، الأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، تتعلق بمنح حقوق إعلامية خاصة ببطولات دولية.

واتَّهم الادعاء السويسري فالك "59 عامًا" بمخالفات إدارية جسيمة، و"تزوير وثائق"، فيما اتَّهم الخليفي وشخصًا آخر بتحريض فالك، حسبما أكد مكتب الادعاء في برن في بيان رسمي أمس.

وأكد ممثلو الادعاء "التحقيقات كشفت عن أن فالك حصل على ميزات ليست من حقه من المتهمَين الآخرين" في إشارة إلى فيلا في جزيرة سردينيا الإيطالية، أُتيح لفالك استخدامها مجانًا.

وبدأت الإجراءات الجنائية السويسرية بهذا الشأن في مارس 2017، وأوضح ممثلو الادعاء، أن فالك استغل منصبه للتأثير في عملية منح حقوق إعلامية لإيطاليا واليونان في بطولات عدة لكأس العالم، وكأس القارات.

وكانت التحقيقات بدأت أساسًا عام 2016 في قضية اتهام الخليفي، الذي يترأس أيضًا مجلس إدارة مجموعة "بي إن" الإعلامية القطرية، بتقديم رشوة إلى فالك مقابل الحصول على حقوق البث التلفزيوني لبطولات كأس العالم من 2018 حتى 2030.

توِّج فريق الزمالك الأول لكرة القدم بطلًا لكأس السوبر المصرية بفوزه على الأهلي غريمه التقليدي بركلات الترجيح 4ـ3 بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي على ملعب محمد بن زايد في أبو ظبي العاصمة الإماراتية أمام 33790 متفرجًا. وكان محمد أبو جبل حارس الزمالك نجم المباراة بتصديه لركلتَي ترجيح. وحقق الزمالك اللقب للمرة الرابعة في تاريخه والثاني على حساب الأهلي بعد عام 2017 علمًا أن الأخير يحمل الرقم القياسي بـ 11 لقبًا.. وكان الزمالك حقق قبل أسبوع لقب السوبر الإفريقي أمام الترجي التونسي. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر محمود عبد الرزاق "شيكابالا" يرفع كأس السوبر وسط فرحة زملائه اللاعبين (الفرنسية)

جوارديولا
يهاجم بارتوميو

مانشستر ـ رويترز

هاجم الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس برشلونة، بسبب تأييده عقوبات الاتحاد الأوروبي "يويفا" ضد سيتي بحرمانه من المشاركة القارية لمدة عامين.

وعلَّق جوارديولا عقب مباراة فريقه أمام ساوثهامبتون، أمس الأول: "على بارتوميو أن ينتظر الاستئناف الذي سنتقدم به على هذه العقوبات، وعليه ألا يتحدث بصوت مرتفع، لأن الجميع في بعض الأحيان يكونون متورطين في الأمر نفسه".


جوارديولا

أليجري:
مستقبلي مجهول

باريس ـ الفرنسية

شدَّد الإيطالي ماسيميليانو أليجري، المدرب السابق لفريق يوفنتوس الإيطالي، أن مستقبله في عالم التدريب مجهول، لكن سيكون عليه العودة الصيف المقبل بعد أن أمضى وقتًا طويلًا في العطلة. وقال في مقابلة أمس: "وجودي اليوم في باريس لا علاقة له بالتفاوض مع باريس سان جيرمان، بل لتسويق كتابي الذي يضم حكاياتي وتجاربي". لافتًا إلى أنه لا يتحدث عن مستقبله، لأنه غير معروف بالنسبة إليه. وأضاف "في الوقت الجاري لا توجد اتفاقات مع الأندية الإنجليزية، أو الإسبانية، أو الفرنسية.".

أليجري

ميسي:
لن نفوز بدوري الأبطال
قائد برشلونة يصف مستوى الفريق بالمتذبذب

من جوائز ميسي الفردية

الكرة الذهبية	أفضل لاعب في إسبانيا	الحذاء الذهبي الأوروبي	أفضل رياضي في العالم
6	8	6	1

برشلونة ـ الرياضية

أكد الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أن مستوى برشلونة الحالي لا يساعده على الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا، وأن على الفريق تفادي أخطاء روما وليفربول.

وقال ميسي في مقابلة أجرتها معه صحيفة موندو ديبورتيفو الكاتالونية، ونشرت أمس: "إذا أردنا الحصول على اللقب فعلينا الاستمرار في التطور كثيرًا. بالمستوى الحالي لا نستطيع المنافسة".

وأضاف ميسي في المقابلة التي نشرت صحيفة "أس" الإسبانية مقتطفات منها: "ينقصنا الانتظام في اللعب، وأن نكون أكثر ثقة، وتفادي الأخطاء التي وقعت في الموسم الجاري، وتجنب تكرار ما حدث في روما وليفربول".

وعبَّر قائد برشلونة عن استيائه من طريقة رحيل نيمار إلى باريس سان جيرمان، لكنه في الوقت نفسه أكد رغبته في عودته: "قلتها مرات عدة، نيمار على المستوى الرياضي يعد واحدًا من أفضل اللاعبين في العالم، وأرغب في عودته. كان شخصية مرحة جدًّا، وسعيدًا دائمًا، ويستمتع كثيرًا خارج الملعب وداخله، كما أنه يخلق الكثير من المشكلات للمنافسين".

ضوئية من غلاف صحيفة موندو ديبورتيفو

راشفورد
خارج يورو 2020

لندن ـ الألمانية

يواجه ماركوس راشفورد، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، خطر الغياب عن منتخب إنجلترا في كأس الأمم الأوروبية "يورو 2020" بسبب الإصابة.

وقال أولي جونار سولسكاير، مدرب الفريق، في مؤتمر صحافي: "راشفورد لا يزال يعاني من الإصابة ولن يعود إلى المباريات قبل أشهر عدة".

وعن فرصة راشفورد في المشاركة في "يورو 2020"، أوضح: "أتمنى أن يشارك معنا قبلها، لكننا لسنا على ثقة. إذا لم يصل إلى الشكل المناسب فلن يكون موجودًا".


صورة التقطت أمس لهازارد يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة من البرازيلي إيدير ميليتاو المدافع في الحصة التدريبية لفريق ريال مدريد (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

هازارد
يحلم بالتألق

برشلونة ـ الألمانية

يتطلع البلجيكي إيدن هازارد، مهاجم فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، إلى مواصلة أدائه الجيد من خلال تقديم عرض قوي في المباراة أمام ليفانتي، غدًا، ضمن الجولة الـ 25 من الدوري الإسباني.

وعاد هازارد إلى اللعب بعد تعافيه من الإصابة، ليحصل لفريقه على ركلة جزاء، سجل منها سيرخيو راموس الهدف الثاني للريال في المباراة التي انتهت بالتعادل 2ـ2 أمام سلتا فيجو، الأحد الماضي.

وغاب اللاعب عن الملاعب نحو ثلاثة أشهر بعد إصابته في الكاحل خلال المباراة أمام باريس سان جيرمان الفرنسي في دور المجموعات في دوري الأبطال.

برايثوايت يورط ليجانيس

مدريد ـ الرياضية

انتقد مارتين أورتيجا، المدير الرياضي لنادي ليجانيس الإسباني الأول لكرة القدم، طريقة رحيل الدنماركي مارتين برايثوايت إلى برشلونة، أمس.

وكان برشلونة أعلن ضم برايثوايت أربعة أعوام ونصف العام مقتبل 18 مليون يورو، وتحصينه بـ 300 مليون.

وقال مارتين في تصريحات، نشرتها صحيفة "أس" الإسبانية أمس: "فسخ اللاعب عقده من جانب واحد ، ودفع برشلونة الشرط الجزائي، ولم نحصل على أي فرصة للتفاوض". وعن تقديم شكوى، قال : " نحن في موقف خطير، ولا يمكننا فهم اللوائح الحالية لعقد ناد لديه إصابة طويلة الأمد صفقةً من جانب واحد، ونقل مشكلته إلى ناد آخر. نفهم أن هذه الصفقة يجب أن تتم بموافقة ثنائية بين الأندية".

صورة التقطت أمس لبرايثوايت يمسك بقميصه الجديد ويتوسط جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس برشلونة والفرنسي أريك أبيدال المدير الرياضي أثناء تقديم اللاعب (رويترز)

مسيرة برايثوايت

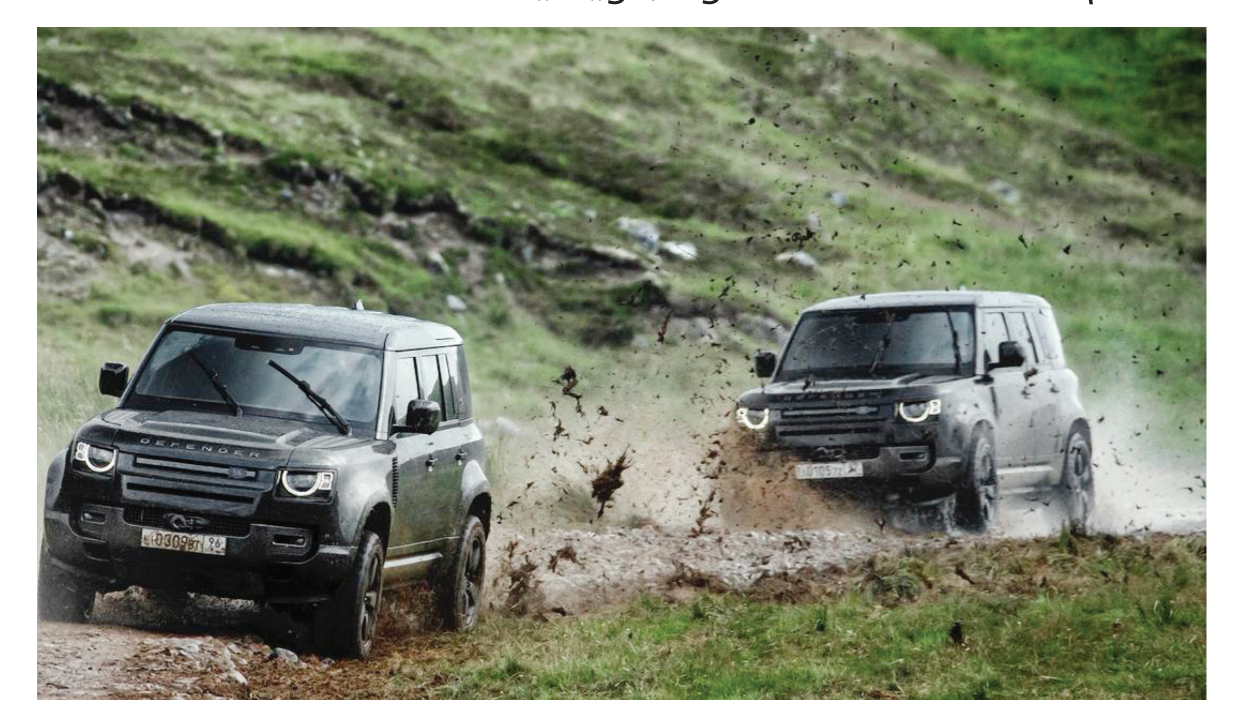
أليسبيرج	98
تولوز	136
ميدلسبرة	36
بوردو	14
ليجانيس	46
منتخب الدانمارك	39

stc: شعارنا الجديد مسجل باسم المجموعة

الرياض . الرياضية

أكدت مجموعة stc أنها المالك لشعارها والمسجل رسمياً في المملكة العربية السعودية، إضافة إلى عدة دول أخرى. وأوضحت بهذا الخصوص أن إحدى الشركات قد تواصلت معها وزعمت وجود مخالفات في شعار stc الجديد، والذي يُعد جزءاً من سمتها الكليّة، وتبين بعد الأخذ والرد مع هذه الشركة أن ادعاءها لا يعدو كونه محاولة تحقيق مكاسب مالية بالمقارنة بين الشعارين وهدفه الأساس الابتزاز ومحاولة الانتفاع الذي لن تقبله المجموعة ولن تتهاون في التعاطي معه، فحفظ حقوق المجموعة ومساهميها هو الأساس، ولَن تتنازل المجموعة عن أي حق قانوني لها.

لاند روفر ديفندر الجديدة
تقدم مشاهدها الخطرة بأريحية



دبي . الرياضية

يُظهر إعلان لاند روفر التلفزيوني لسيارة ديفندر الجديدة قدراتها الفائقة على التضاريس القاسية، ويتضمن الإعلان مشاهد حصرية خلف الكواليس تظهر ما ينتظر المشاهدين من ديفندر الجديدة في فيلم "لا وقت للموت".

وتُظهر مشاهد التدريبات المستخدمة في الإعلان ديفندر الجديدة وهي تطير في الهواء، وقد خضعت ديفندر للمزيد من الاختبارات الصعبة كذلك، حيث سارت بسرعات قصوى في المستنقعات والأنهار.

وقاد لي موريسون، منسق المشاهد الخطرة، مشاهد المطاردات في "لا وقت للموت"، من خلال العمل عن قرب مع أخصائي المؤثرات الخاصة ومشرف سيارات المجازفة الفائز بجائزة الأوسكار كريس كوربولد.

وصرّح لي موريسون: "دفعنا سيارة ديفندر إلى يتجاوز حدود الممكن كي نخلق أكبر قدر من الإثارة، ولنمنح المعجبين فكرة عن مدى صعوبة إنتاج مشاهد المطاردة الرائعة التي تنتظركم في فيلم 'لا وقت للموت'".

ومن جانبه قال نيك كولينز، مدير خط سيارات لاند روفر ديفندر: "قمنا بتطوير مستوى اختبار جديد لسيارة ديفندر، وهو الأكثر صعوبة بين ما واجهناه على الإطلاق وفريد من نوعه لهذه السيارة. تقاس القوة والمتانة الفيزيائية عبر عدد من الاختبارات المختلفة.

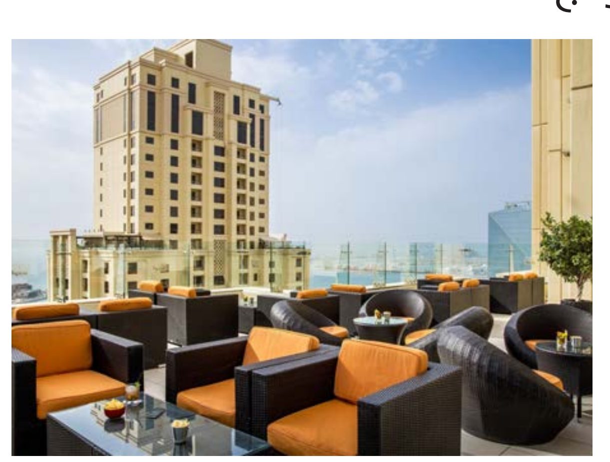
بحسب «فوربس»..
الرويني ضمن أقوى سيدات الأعمال



القاهرة . الرياضية

أُختيرت نشوة الرويني سيدة الأعمال والإعلامية الإماراتية من قبل مجلة فوربس للمرة السابعة وذلك ضمن أقوى 100 سيدة أعمال في الشرق الأوسط لعام 2020. يأتي ذلك لإنجازاتها في مجال الإعلام إضافة إلى مبادراتها التجارية المتنوعة من خلال مجموعة بيراميديا التي تضم عدة شركات متخصصة كالاستشارات والإنتاج الإعلامي، إضافة إلى الرعاية الصحية والطبية، المجوهرات، الشحن، الذكاء الاصطناعي، وتجارة التجزئة. وهي أيضاً المؤسس والرئيس التنفيذي لـ"جمعية نشوة الخيرية" المكرسة لقضايا النساء والأطفال في الشرق الأوسط، إضافة إلى أنشطتها الاجتماعية كحفل الإفطار الرمضاني الخيري لجمع تبرعات اللاجئين بالتعاون مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين والهلال الأحمر الإماراتي. كما أنها اختيرت من بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي المؤثرين ممن روجوا لفعاليات الأولمبياد الخاص بالألعاب العالمية المخصصة لأصحاب الهمم.

عطلات أسبوع
بنكهة لاتينية في لاونج سما



دبي . الرياضية

أطلقت صالة لاونج سما، الواقعة على السطح من الطابق 35 لفنادق ديلتا باي ماريوت جميرا بيتش دبي، تجربة عطلات الأسبوع المطبوعة بنكهة لاتينية كل خميس وجمعة من الـ 08:00 مساءً حتى الـ 01:00 صباحًا على وقع أحدث الأغاني اللاتينية من الدي جي المقيم.

تشكل ليالي عطلات الأسبوع اللاتينية في لاونج سما الطريقة الأمثل لتمضية الوقت برفقة الأصدقاء للاسترخاء أمام مشهد الإطلالات على مارينا دبي ومياه الخليج العربي.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / حسين بن معيض سعد دعجم عن فقدان بطاقة احوال رقم 1014834087 وكذلك فقدان بطاقة العمل ديوان المحاسبة مراقب مالي صادرة من جدة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما أو ج: 0500701999 مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ احمد علي احمد طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لـ ـ فائزه احمد محمد رقم الشهادة 149/ أ/ غ تاريخ الشهادة 7ـ10ـ1414هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / احمد عبدالرحمن فرحات فلسطيني الجنسية هوية رقم 2021209719 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ زينب احمد عبدالرحمن فرحات رقم الشهادة 4273/ هـ بتاريخ 18ـ12ـ1410هـ صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0561142907 مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ حمزه زياد عبدالله الخمشي العنزي رقم السجل المدني 1087767891 رقم الملف «الحفيظة» 11484 تاريخها 23ـ8ـ1432هـ مصدرها الرياض1 بطلب تعديل اسمه من ـ حمزه زياد عبدالله الخمشي العنزي إلى ـ مشعل زياد عبدالله الخمشي العنزي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة عن فقدان بطاقة جمركية لوسائط النقل والمعدات الآلية رقم البطاقة 10–19–377190 للمركبة من نوع كتربلر - معدة - 2016 بي– شيول موديل 2019 رقم القاعدة CAT0216BHPWK03527 صادرة من جمرك ميناء جدة الاسلامي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ صالحيه عبدالله علي آل علي العيسي السجل المدني 1031862327 رقم الملف «الحفيظة» 29422 تاريخها 25ـ11ـ1440هـ المصدر الخرج بطلب تغيير الاسم الأول ليصبح بعد التعديل ـ سما عبدالله علي آل علي العيسي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / شركة توكيلات الشحن العربية عن فقدان لوحة سيارة رينو موديل 2006م رقم اللوحة (أ ب ق 2480) صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / سلمان نور عالم الجنسية البرماويين المقيمين عن فقدان رخصة إقامة رقم 2343002701 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالرياض2 الاسم ـ هايف بن داخل بن منيع الله المطيري السجل المدني 1082586957 الاسم قبل التعديل ـ هايف بن داخل بن منيع الله المطيري الاسم بعد التعديل ـ سلطان بن داخل بن منيع الله المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / LAYEK AHMED MD TOFOJJUL HUSSAIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0966694 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / IMAN HASAN MILU MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0042184 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن / سوى خلف شالح الغنامي العتيبي عن فقدان حفيظة نفوس بالرقم 6478 تاريخها 12ـ7ـ1406هـ صادرة من عفيف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن / مؤسسة رسلك عن فقدان بطاقة تشغيل مركبة (خاص) رقم 701–162051 تاريخ 23ـ6ـ1440هـ نوع فولفو - رأس تريلا عادي رقم اللوحة (ب ا ى 5776) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0534449153 مشكوراً.

يعلن / عتيق أحمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P3502856 صادر من جدة في 3ـ4ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن /المواطن ـ محمد بن أحمد الحسن درويش عن فقدان رخصة قيادة واسطة صيد رقم 22ـ3ـ9 صادرة من قيادة حرس الحدود بعسير قطاع القحمة بتاريخ 5ـ1ـ1437هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0538017804 مشكوراً.



الرياضية
الجمعة 27 جمادى الآخرة 1441هـ
21.02.2020 العدد 11832



مرشدون يدرسون قضايا السياحة

الرياض ـ الرياضية

ناقش مرشدون سياحيون سعوديون قضايا مهنتهم، والسياحة عامةً، خلال ملتقى سنوي انطلق الأربعاء الماضي في مكة المكرمة، برعاية الأمير خالد الفيصل أمير المنطقة.

وانخرط المشاركون في ورش عمل وندوات، بينها ورشة عمل بعنوان "الإرشاد السياحي بين الواقع والمأمول 2030"، وأخرى عن تطوير مهارات المرشدين السياحيين.

واحتضن الملتقى، الذي ينتهي غدًا وترعاه جهات أخرى بينها نادي الوحدة، معرضًا فوتوغرافيًا عن أهم المعالم السياحية السعودية.

أكواخ أوروبية غرب الرياض

التمياط يُشيّد منتجعا في مزرعة الرفيعة.. والأسعار متحركة



صورة التقطت داخل وحدة في المنتجع المعتمد على البناء الخشبي.. وتظهر غرفتا نوم وجلوس تحت سقف مدبب وجلسة خارجية ومسبح

الرياض ـ حمد الصويلحي

أحال مستثمر سعودي مزرعته المسوّرة في حي الرفيعة، غربي الرياض، إلى منتجع بطابع الريف الأوروبي، زارته "الرياضية" أخيراً.

يحتضن المنتجع، المسمى أكواخ المزرعة، 12 وحدة، تحتوي كل منها غرفة نوم بسرير لفردين، وأخرى للجلوس، ومسبحاً وجلسة خارجيين، ودورة مياه، ومطبخاً صغيراً.

ولمنحها طابعاً ريفياً، وظف المستثمر، ويدعى تركي التمياط، الأخشاب في أعمال التشييد والديكورات. وأعتمد الأسطح المدببة، والأبواب الخارجية، والزجاج الداكن، إضافةً إلى الأسوار ذات الطراز الغربي.

وتتفاوت أسعار تأجير الأكواخ حسب التوقيت.

ففي يومي الخميس والجمعة، تصل إلى 1200 ريال لليوم الواحد "من الـ 12:00 ظهراً إلى الـ 02:00 صباحاً". فيما تنخفض إلى ما بين 500 و900 ريال وسط الأسبوع.

وفيما تقع المزرعة على مساحة 10 آلاف متر مربع، تُقدر مساحة الوحدة بـ 300 متر مربع. ويخطط التمياط لإضافة مطعم ومقهى، خدمةً لمستأجري الأكواخ والزبائن الخارجيين. ولا يوفر منتجعه خدمة "واي ـ فاي". لكنه مغطى بشبكات المحمول، ومزود بتجهيزات لحفلات الشواء.





صور التقطت داخل المنتجع الواقع في مزرعة بحي الرفيعة غربي الرياض.. وتظهر 3 وحدات بتصميمات مختلفة

(صور خاصة بالرياضية)

شيتبال تتعايش مع الكوبرا

مدن غريبة

الرياض ـ الرياضية

يتعايش سكان قرية شيتبال، التابعة لمنطقة سولابور وسط الهند، مع الثعابين، بما فيها الكوبرا السامة، انطلاقاً من معتقدات محلية.

تضم القرية نحو 2600 شخص. وحسب تقرير سابق لموقع "ذا تايمز أوف إنديا" الإلكتروني، يحتوي كل منزل فيها تقريبا على مسكن خاص بالثعابين، التي تتنقل دون أي قيود بين المنازل.

ولفت التقرير إلى عدم تخوف السكان، بمن فيهم الأطفال، من الثعابين، أو العكس.

وتصنّف مدونة "ترافل ترايانجل" الإلكترونية للسفر شيتبال ضمن 20 مكاناً هندياً غامضاً، مشيرةً إلى عدم رصد حالات لدغ من قبَل الثعابين في القرية.



صورة التقطت لثلاث طفلات في قرية شيتبال الهندية يتابعن حركة حيّة (أرشيفية)

شيتبال

- قرية هندية صغيرة
- تضم 2600 شخص
- تستقبل منازلها الثعابين
- تتبع مدينة موهول
- تقع في سولابور بولاية ماهاراشترا

الصويلح: السفر يقاوم الضغط

حوار: علي الحدادي

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع أحمد الصويلح، اللاعب السابق في فريق الهلال الأول لكرة القدم.

01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت مصر، برفقة الأهل. أتذكر أنني كنت ألعب الكرة مع بعض الأطفال أمام السكن وشاهدني شخص ينتمي إلى النادي الأهلي المصري فطلب مني التسجيل فيه. كان يعتقد أنني مصري، قلت له أنا من السعودية، فرد انتبه لنفسك ستصبح نجماً في يوم من الأيام.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟

الاعتياد عليه. وفي حالات أخرى يكون السبب تغيير الروتين أو الخروج من ضغوطات العمل.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟

أختار أحد إخوتي، أو الزوجة والأطفال، أو أحد الأصدقاء المقربين.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى. ولماذا؟

كل المدن التي زرتها جميلة، وأحب العودة إليها.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة. ماذا حدث لك فيها؟

الحمد لله. لم أمر بأي رحلة حزينة أو كئيبة. السفر ممتع سواءً لمدينة داخلية أو خارجية.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به؟

أهم ما أحمله المصحف. وأهم ما أعود به حقائب بها هدايا.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟

السفر مع العائلة ارتباط ومسؤولية أكبر. أما الأصدقاء فيعتمدون على أنفسهم في كثير من الأمور.

08

المغادرون في المطارات، بماذا تنصحهم؟

لا تنس أوراقك، وابق قريبًا من بوابة الرحلة كي لا تفوتك الطائرة.

تسع ساعات داخل كبسولة

حكاية فندق

الرياض ـ الرياضية

ينام نزلاء فندق في طوكيو، عاصمة اليابان، داخل كبسولات بدلاً من الغرف التقليدية.

ويتسلم نزيل الفندق، المسمى "9 ساعات" نسبةً إلى مدة البقاء فيه، كرتاً ذكياً بمجرد دخوله، لفتح خزانة للأغراض الشخصية، بمعزل عن مكان النوم.

وبعد أن يحصل على نعال وفرشاة أسنان وبعض الأغراض، يتوجه إلى الكبسولة، المزودة بفرش أبيض، أما الحمامات فمشتركة.

وتتراص الكبسولات خلف الحائط فوق وبجوار بعضها بعضاً.

وبعد زيارة ميدانية، عدّ موقع "سمتايمز هوم" الإلكتروني للسفر، في تقرير أخير، الفندق، الواقع في منطقة شينجوكو غربي طوكيو، مكاناً مناسباً للنوم بسعر معقول، واصفاً الكبسولات بـ "مستقبلية للغاية".

صورة التقطت لكبسولات النزلاء داخل فندق الـ 9 ساعات في شينجوكو بطوكيو (أرشيفية)

فندق 9 ساعات

- الموقع: شينجوكو- غربي طوكيو
- الفكرة: النوم في كبسولة بدلاً من الغرفة
- الأسعار: بين 102 ريال سعودي و274 ريالاً
- أقرب محطة قطار: دقيقتان
- التدخين: ممنوع

في كل شفقةٍ إحراج!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّبٍ، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "الزهايمر". أقصوصة لغازي القصيبي. بيسان للنشر والتوزيع "بيروت". مع ملاحظة أنني لست متأكدًا، هل تناولنا هذا الكتاب من قبل أم لا!، أسأل اللّه ألا يكون ذلك مرضًا!.

ـ عدد المتابعين:
أسْر الأرقام! أسوأ أسر يُمكن أن يقع فيه إنسان!.

ـ والمسألة أكبر:
أسْر الأرقام! أن يأسرك كونك ابنة العشرين فلا تتصرفين إلا كما تتصرف ابنة العشرين. أهناك سجن أفظع من هذا؟! أن يأسرني كوني في السبعين فلا أتصرف إلا وفق النموذج "المعتمد" لأبناء السبعين. هل هناك قفص أضيق..؟! السعادة الحقيقية كثيرًا ما تكون في التخلص من قيد الأرقام!.

ـ في كل شفقة إحراج:
وماذا عن شعورنا أمام إنسان فقد ساقه؟ هل لاحظت كيف نصبح مُحرَجين كأننا كنّا المسؤولين عن بَتْر ساقه؟!،... هل لاحظت أن البشر الطبيعيين لا يعودون طبيعيين عند التعامل مع إنسان يعتبرونه غير طبيعي؟!،...،، يمكن أن تبقى الشفقة، ولكن الشفقة عاطفة رقيقة يصعب أن تدوم إذا تعرّضتْ لهجوم يومي مُدمّر!.

ـ شيمة:
السيرة الذاتية ليست مبرّرًا كافيًا، أو ناقصًا، للتعرّي وإيذاء الناس!.

ـ الجملة السحرية:
قلت لطبيبي الجملة السحرية التي تفتح كل الأبواب في أمريكا. بما فيها أبواب البيت الأبيض ربما: "التكاليف لا تهمّ!".

ـ تأثير:
لا يمكن للمتحدّث أن يؤثّر في جمهوره إذا كان يقرأ من ورقة، أو يتكلّم وهو ينظر أمامه فقط، أو يتحدث وهو يرفع رأسه إلى السقف!.

ـ الزهايمر.. مرض جميل:
...، وأشهرهم جميعًا رونالد ريجان. وهذا الأخير هو الذي قال: "هذا مرض جميل! تُقابل الأسخاص أنفسهم وتظن أنك ترى وجوهًا جديدة كل يوم"!.

ـ نظرية المراهقة:
نظرية المراهقة من أسوأ النظريات التي تمخّضت عنها العصور الحديثة!. ألا تكون صبيًا ولا تكون رجلًا!. أن تبقى معلّقًا، بضع سنين، في تلك المنطقة الرمادية حيث يكفّ الصغار عن اللعب معك ويرفض الكبار أن يعتبروك واحدًا منهم!.

ـ طه حسين:
كان طه حسين يقول إنه بسبب عماه "مُستطيعٌ بغيره"!. كان يقصد أنه يحتاج إلى من يقرأ ويكتب له ويساعده في المشي، ولكن هنا يتوقف تدخّل الآخرين. كان عقل طه حسين الوقاد مستغنيًا عن الغير. كان عقلًا جبّارًا تستضيء به عقول المبصرين!.

www.arriyadiyah.com





الجمعة 27 جمادى الآخرة 1441هـ
21.02.2020 العدد 11832

السينما السعودية.. 3.8 مليون زائر

منتدى بناء السينما السعودي

الموقع	المدة	النسخة	الحضور	المتحدثون	الرعاة
فندق فيرمونت في الرياض	يومان	الثانية	300 شخص	25	30

الرياض . هاني السليس

أوضح مزروع المزروع، المتحدث باسم برنامج جودة الحياة، أن صالات السينما في السعودية، استقبلت 3.8 مليون زائر عام 2019، مشيراً إلى أنها سجلت المركز الأول في مبيعات التذاكر على مستوى الشرق الأوسط.

وأكد المزروع خلال الدورة الثانية لمنتدى بناء السينما السعودي، الذي انطلق أمس في الرياض، أنه تم إصدار تسعة تراخيص تشغيل لدور سينما في 2019، وافتتاح 14 دار سينما في الرياض، وجدة، والدمام، والخبر، وجازان، وخلق مئات الوظائف للشباب والشابات السعوديين.

وأكد أن الفترة المقبلة ستشهد افتتاح دور سينما جديدة في الجبيل، والطائف، والأحساء، والظهران، وحائل. وتغطي جلسات المنتدى جميع الموضوعات المتعلقة ببناء دور السينما المستقبلية.



انطلقت فعاليات مهرجان برلين السينمائي أول حدث سينمائي كبير خلال العام في أوروبا في نسخته السبعين وخلال الأيام الـ 11 للمهرجان يُعرض 340 فيلمًا من العالم بينها 18 في المسابقة الرسمية لنيل جائزة الدب الذهبي التي تسلّمها لجنة برئاسة جيريمي أيرنز الممثل البريطاني في 29 فبراير الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جيريمي يتحدث إلى الصحافيين قبل انطلاق المهرجان (الأوروبية)

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين



أبها	16:10	العدالة
الفيصلي	18:30	الاتفاق
الأهلي	20:30	الفتح

الأساطير تتحدث



"حين تأكل الكافيار يوميًا من الصعب أن تعود إلى النقانق"

الفرنسي أرسين فينجر
مدرب أرسنال الإنجليزي السابق

الرياضة في معلومة

تُصنَّف لعبة الإسكواش ضمن ألعاب المضرب، وتُلعب في غرفة مغلقة تتكوّن من أربعة جدران، تُجرى فيها المباراة بين لاعبين اثنين، أو أربعة لاعبين، وسُمِّيت "Squash" اشتقاقًا من الصوت الذي تُحدثه الكرة لدى اصطدامها بالمضارب والجدران.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 عرض بيبي شارك

التاريخ: 19 فبراير – 22 فبراير
الوقت: 05:00 م – 09:45 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ: 13 ديسمبر – 10 مارس
الوقت: 02:00 م – 12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا



التاريخ: 17 أكتوبر – 31 مارس
الوقت: 04:00 م – 04:00 ص

افتتاح
معرض لمسات الخامس

الرياض . الرياضية

افتُتح معرض "لمسات" الخامس، أمس، الذي تنظِّمه مجموعة "الملتقى التشكيلي"، بالتعاون مع الجمعية السعودية للثقافة والفنون، في مقر الجمعية في الرياض، في حضور عدد من المثقفين والمهتمين، ويستمر خمسة أيام.

ويشارك في المعرض 96 فنانًا وفنانة تشكيليين، حيث يعرضون عددًا من أعمالهم الفنية من مختلف المدارس والأساليب التشكيلية، إضافة إلى منحوتات وأعمال رقمية. ويأتي المعرض ضمن أنشطة "الملتقى التشكيلي" لإتاحة الفرصة للفنانين الرواد والمواهب الشابة لعرض أعمالهم.

صورة التقطت أمس من معرض لمسات الخامس الذي تنظِّمه مجموعة الملتقى التشكيلي (واس)

«السّمت»..
عروض وأطباق عالمية

العلا . الرياضية

كشف منظموا "شتاء طنطورة"، أمس، الستار عن فعاليات الأسبوع الأخير من الموسم الثاني للمهرجان، حيث تشهد مدينة العلا فعالية "السّمت" التي تجمع بين ثقافة الشرق والغرب. وتنطلق الفعالية في 5 مارس المقبل، وتستمر ثلاثة أيام، وتتضمن عروضًا موسيقية مباشرة، إضافة إلى أطباق عالمية شهية، وعرض فيلم رائع، يُصوِّر لقاء الحاضر والماضي في مكان يتمتَّع بأهمية تاريخية كبيرة. وتجمَّع عدد من المواهب الأكثر شهرةً من الشرق والغرب للاحتفاء بالموسيقا والطعام والتعاون الثقافي في رحاب الموقع المُدرج على لائحة "يونسكو" للتراث العالمي.

أبرز الفنانين العالميين المشاركين

01	02	03	04	05
ذا تشينسموكرز	جان ميشيل جيري	تيني تمبا	سوبر جونيور دي أند إي	هولافونيك

إعادة عملات معدنية برونزية

باريس . واس

أعاد جان كلود لوفيفر، أحد المهندسين الجيولوجيين الفرنسيين، مجموعة من العملات المعدنية البرونزية التاريخية، التي حصل عليها أثناء زيارته محافظة العلا عام 1966م في مهمة عمل رسمية مع وزارة البترول والثروة المعدنية آنذاك.

وزار لوفيفر معرض "العلا، واحة العجائب في الجزيرة العربية" المنظَّم في معهد العالم العربي في باريس.

«عطل فني»
على مسرح دار الحكمة

جدة . الرياضية

بدأت عروض مسرحية "عطل فني"، أمس، في مسرح دار الحكمة في جدة، وتستمر ثلاثة أيام، برعاية الهيئة العامة للترفيه، للمرة الثانية في السعودية.

وتدور أحداث المسرحية حول ثلاثة شبان، لدى كلٍّ منهم مشكلة تؤرق حياته، ويقابلون أحد المخترعين، الذي يعدهم بتحقيق أمانيهم من خلال اختراعه الغريب، وبسبب عطل فني، يجدون أنفسهم في ثلاثة عوالم خيالية لم يتوقعوها، وتحدث معهم العديد من المفارقات الكوميدية. يؤدي بطولة المسرحية كلٌّ من: شيكو، أكرم حسني، وهشام مجدي، ويشارك في التمثيل آيتن عامر، نشوى مصطفى، أوتاكا، وإسماعيل فرغلي.

شيكو

مسرحية عطل فني

الموقع: جدة
المسرح: دار الحكمة
أسعار التذاكر:
منطقة vip: 400 ريال
منطقة أ: 200 ريال
منطقة ب: 200 ريال
منطقة الشرفة: 100 ريال